

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE V E

ANNO 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof.ssa Alessandra Spagnolo

Libro di testo : Amandine Barthés, Elisa Langin, Loescher Editore

Littérature et culture du XIXe siècle à nos jours,

LE XIXe siècle

1 Le Romantisme

Histoire et société culture et religion

Du Consulat à la IIe République (1799-1851). De l'Empire à la république (1852-1899).
Pag. 8-10

Introduction Littéraire

Le statut e l'écrivain et sa condition. Une culture littéraire de masse. L'évolution de la langue française

1 LeRomantisme

https://www.youtube.com/watch?v=dFACzz_k7BU&ab_channel=JulieColon napoleone

<https://www.vie-publique.fr/fiches/23911-les-etapes-de-la-conquete-du-droit-de-vote>

Les étapes du suffrage universel (SI PUò LEGARE A LIBERTA ESPRESSIONE LIBRO HUGO)

<http://8mars.info/le-code-napoleon?lang=fr> code Napoléon

Pre romanticismo - romanticismo

https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2013-09/friedrich_voyageur_contemplant_une_mer_de_nuages.pdf Friedrich

<https://commentairecompose.fr/romantisme/> IMP

L'éveil romantique p.14

Madame de Staël De l'Allemagne, " De la poésie classique et de la poésie romantique p. 18

Géricault- Le Radeau de la Méduse- pittore romantico- une première dénonce d' esclavagisme ?

La poésie romantique p.26

Alphonse de Lamartine, p.27

Méditations poétiques, Le lac p. 28 TEMI : NATURA MEMORIA E IL TEMPO

<https://commentairecompose.fr/le-lac-lamartine/> link internet

Le théâtre romantique

Victor Hugo TEMI natura intellettuale/artista/tempo memoria

Préface du Cromwell, Il ne peut pas.....avoir trois unités dans le drame p. 46

http://lettres.ac-rouen.fr/Ruy_Blas/sublime1.html sublime e grottesco

<https://licencelettresecritures.wordpress.com/2019/04/16/la-preface-de-cromwell-une-revolution/>

<https://licencelettresecr0000itures.wordpress.com/2019/04/16/la-preface-de-cromwell-une-revolution/>

Hugo poète devin

Hugo et la peine de mort

Hugo poète et mémoire, fonction du poète

Hugo et le spiritisme

<https://information.tv5monde.com/culture/spiritisme-quand-Victor-Hugo-inviteit-%C3%A0-sa-table-J%C3%A9sus-Mahomet-Moli%C3%A8re-et-Shakespeare-128037>

Le Roman romantique p. 51

Hugo, Notre dame de Paris, La danse d'Esmeralda

Hugo, Les Misérables, Vous vous appelez Jean Valjean

On vit Gavroche chanceler, p. 56

2 Entre Romantisme et réalisme p.59

Le roman : roman feuilleton, tout raconter, histoire de mœurs et chronique d'un siècle

Stendhal TEMI FIGURA FEMMINILE FUGA REALTA TEMPO /MEMORIA

Stendhal , Le rouge et le noir

Le Rouge et le noir, Quoi, c'était là ce précepteur p. 63

Voilà le dernier de mes jours qui commence p.64

Stendhal : Racine et Shakespeare <https://gallica.bnf.fr/essentiels/stendhal/racine-shakespeare>

<https://www.lacooltura.com/2015/06/racine-et-shakespeare-stendhal/>

La Syndrome de Stendahl,

Le héros stendhalien- le beylisme

5 Du réalisme au naturalisme p. 94

De l'Empire à la république (1852-1899). 1852.1899. Le second Empire, la III République.

Contexte historique :

1- La révolte 1848-1870(per capire Baudelaire et Rimbaud)-classroom

2 La résignation 1870-1914 (pour comprendre (Flaubert, Zola, Maupassant) classroom

3 L'Affaire Dreyfus **DREYFUS :**

-La presse lance l'affaire Dreyfus

- L'Antisémitisme – documento classroom

Storia dei diritti dell'uomo:

Histoire des droits du travail- lavoro minorile lavoro per educazione civica le travail des enfants au XIXè siècle (hugo, Cosette,)

Gustave Flaubert TEMI: RIVOLUZIONE NELLA FORMA, FUGA REALTA', BOVARISME

Flaubert:

Flaubert et l'art.

M.me Bovary

Texte: Emma s'empoisonne (classroom) del 13/12/2021

Madame Bovary, Ce n'étaient qu'amours, amants amantes p. 100

Emile Zola TEMI : INTELLETTUALE(ARTISTA p. 109

documento : du réalisme au naturalisme

Le Roman expérimental, Le milieu social a également une importance capitale p. 112

L'Assommoir, La boisson me fait froid p. 114

Cabaret, l'alcolisme, les conditions de travail.

Les images du Buveur(classroom del 11 gennaio 2023)

il verismo italiano e la Sicila di Verga,

Naturalisme et décadentisme en Italie : 170-171.

Guy de Maupassant

Le Horla, Le je tuerai p.130

L'Hypnose -

Les soirées de Médan,

Schopenhauer,

LA FOLLIA LINK

6 De la poésie parnassienne à la mouvance symboliste

Gautier

La bohème au XIX siècle

Nerval e Gautier Documento intitolato: la bohème au XIX siècle

Charles Baudelaire

TEMI : NATURA VIAGGIO FUGA REALTA' FIGURA FEMMINILE

Les Fleurs du mal, Correspondances

Spleen

A une passante

La révolte

Le dandysme et le décadent

Arthur Rimbaud, NATURA VIAGGIO FUGA REALTA', GUERRA

Rimbaud le voyant -classroom

Le bateau ivre

Decadentisme en Italie : 171 pag.

7 Décadentisme et fin de siècle

Decadence et simbolisme -classroom

Simbolisme et decadentisme, classroom

Le dandysme et le decadentisme - classroom

LE XXe siècle

Histoire, société, culture et religion

La France, d'une guerre à l'autre (1899 – 1945). Vers la France d'aujourd'hui

Introduction littéraire

L'environnement de l'écrivain, Édition et revues, La langue française du XXe siècle pag. 194

Texte classroom : vers la première guerre mondiale

1 Premiers pas dans le XXe siècle

1 Guillaume Apollinaire, TEMI : RIVOLUZIONE FORMA/GUERRA TEMPO MEMORIA

Apollinaire : l'héritage symboliste-un fidèle infidèle

Marinetti, manifeste du futurisme

La Préface aux Mamelles de Tirésias 1918, considerato manifesto del surrealismo,

Marie Laurencin importante figura nella vita di Apollinaire e importante figura di donne d'avanguardia.

Le pont Mirabeau (Alcools)

La cravate et la montre

2 Marcel Proust

Du côté de chez Swann, Ce goût, c'était celui du petit morceau...

Proust, la vita, il ritratto della società borghese. Proust e la sua omosessualità. Le persone che hanno ispirato i personaggi della Recherche: M.me de Greffulhe

Proust

1 Proust biografia

2 Proust et la belle époque

3 Proust omosessualità

4 à la recherche du temps perdue

5 La comtesse de Gréfulhe

6 temps et mémoire

2 Autour du surréalisme p. 209

LE SURREALISME: SURREALISMO FREUD E SCRITTURA AUTOMATICA,

la Préface aux Mamelles de Tirésias 1918, considerato manifesto del surrealismo, il surrealismo:

manifesto Breton

scrittura automatica e Freud,

TEMI : GUERRA, FORMA (SCRITTURA AUTOMATICA)

Letterature incrociate: gli scrittori italiani e la guerra. Uomini della trincea. (ungaretti, Eluard, Apollinaire)

Paul Eluard, L'Amour et la poésie TEMI : GUERRA(trincea e resistenza)

ELUARD -surrealisme

Capitale de la douleur, La courbe de tes yeux, analyse du poème

- 1- biographie du poète surréaliste
- 2- Eluard soldat au front
- 3 Eluard et Gala:, triangle amopureux avec Dalii et Ernst
- 4 ELuard et Picasso
- 5 lo zoo humain et les mouvements de contestation au colonialisme
- 6 scrittori e guerra al fronte (Ungaretti, Éluard, Apollinaire)

3 Le roman de l'entre – deux guerres

Céline

Voyage au bout de la nuit, Je refuse la guerre et tout ce qu'il y a dedans
travail à la chaîne
monologue intérieur

TEMI : ESISTENZIALISMO , GUERRA, alienazione

scrittori e trincee e resistenza
ungaretti apollinaire eluard calvino

4 La littérature engagée

TEMI alienazione E FIGURA INTELLETTUALE ARTISTA

L'Existentialisme (per introduire Sartre, Beauvoir et Camus)

- 1) littérature 1,2 1930-1960- classroom
- 2) l'être en soi existentialiste (engagement, absurde...)classroom
- 3) l'existentialisme- classroom 12 maggio

Jean Paul Sartre- p. 248

- 1) ETRE EN SOI EXISTENTIALISTE
- 2 La Nausée, La racine du marronnier p. 251
- 3) SARTRE ET SIMONE DE BEAUVOIR

Simone de Beauvoir 264

Simone de Beauvoir, 458 La condition de la femme (Le Deuxième Sexe) classroom
Mémoire d'une jeune fille rangée , pag. 265

PARIS PENDANT LES GUERRES ET LA CULTURE LES CAFÉS, LES CABARETS.

ED : CIVICA

I quadrimestre : histoires d'enfants et de travail, inspiré du texte de Hugo
II quadrimestre : HISTOIRES DES FEMMES AU XIX SIÈCLES
ET LEURS DROITS NIÉS

Roma, 12 maggio 2023

FIRMA DEL DOCENTE
