

# Programma di Lingua e Cultura Inglese

Classe 3B

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Rosita Simonelli

Libri di testo		
Autore	Titolo	Editore
Spiazzi, Tavella, Layton	PERFORMER SHAPING IDEAS From the Origins to the Romantic Age VOL.1	ZANICHELLI
Latham-koenig, Oxenden, Lambert, Chomacki	ENGLISH FILE Digital Gold, B2	OXFORD
Raymond Murphy	English Grammar in Use, fifth edition	Cambridge

U.A - U.D. – Modulo – Percorso Formativo
PERCORSO FORMATIVO: - CONTENUTI: <b>PERFORMER SHAPING IDEAS -From the Origins to the Romantic Age - VOL.1 V</b>
<b>CONCEPTUAL LINK 1-What is Literature? TOWARDS A NATIONAL IDENTITY</b>
"Queen Elizabeth II", her life (youth, family, role). The teacher showed the class a PPT to talk and ask questions about the topic. " write a few lines about what intrigued you most about the Queen's life". <ul style="list-style-type: none"><li>• abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, alla loro definizione in inglese o alla sfera semantica di appartenenza</li><li>• descrivere <b>gli eventi e le popolazioni collegati alla nascita della nazione inglese</b></li><li>• comprendere l'importanza delle grandi invasioni</li><li>• esporre le proprie argomentazioni per sostenere una tesi</li><li>• <i>rispondere a domande su eventi storici,</i></li></ul>
<b>CONCEPTUAL LINK 2- SHAPING SOCIETY</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato in inglese o alla sfera semantica di appartenenza</li><li>• descrivere le caratteristiche della <b>poesia anglosassone</b></li><li>• descrivere le caratteristiche del <b>poema epico</b></li><li>• descrivere le caratteristiche di <b>Beowulf</b></li><li>• comprendere una breve sequenza dal film <i>Beowulf</i></li><li>• <i>rispondere a domande su eventi storici, generi e opere letterarie</i></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• 'word formation'</li><li>• descrivere <b>gli eventi e le caratteristiche principali del regno dei Normanni, della dinastia dei Plantageneti e delle guerre e rivolte sociali del tempo</b></li><li>• descrivere le caratteristiche della ballata medievale</li><li>• descrivere le caratteristiche del poema narrativo medievale</li><li>• descrivere le caratteristiche dell'opera di <b>G. Chaucer</b></li><li>• descrivere <b>le caratteristiche dei Canterbury Tales</b></li><li>• <i>comprendere un testo sulla conquista normanna, sulla società medievale, su Henry II e la dinastia dei Plantageneti, sull'influenza della Magna Carta, su guerre e rivolte sociali, sulla Black Death e sul tema del viaggio</i></li><li>• <i>comprendere una ballata medievale, il paragone tra un testo di G. Chaucer e un estratto dal Decamerone, ed estratti dal 'General Prologue' dei Canterbury Tales</i></li><li>• <i>comprendere informazioni sul Domesday Book, su Robin Hood, sulla nascita dei diritti civili, sulla peste oggi, sulla biografia di G. Chaucer e sui motivi che spingono le persone a viaggiare</i></li><li>• <i>comprendere filmati sul contesto storico-culturale e sulle opere letterarie</i></li><li>• <i>comprendere un podcast</i></li></ul>

### CONCEPTUAL LINK 3- REWRITING SOCIETY

- abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato/definizione in inglese, a immagini o alla sfera semantica di appartenenza
  - descrivere **gli eventi e le caratteristiche principali della dinastia dei Tudor** e del regno di Giacomo I.
  - descrivere **le caratteristiche del teatro elisabettiano**
- Ricerca sul "Globe" di Roma, differenze con il "Globe" Inglese.**
- descrivere le caratteristiche dell'opera di **W. Shakespeare**
  - **W. Shakespeare: *Romeo and Juliet Hamlet*** (plot, characters, style, setting, text analysis)
  - esporre le proprie argomentazioni per sostenere una tesi
  - comprendere un testo sulla dinastia dei Tudor, sul simbolismo del potere nei ritratti di Elisabetta I, sul **Rinascimento inglese**, sulla popolarità di Shakespeare, sul teatro elisabettiano, sugli stili educativi genitoriali e sulle qualità di un buon oratore

- abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana, al loro significato/definizione in inglese o alla sfera semantica di appartenenza

#### PERCORSO FORMATIVO- CONTENUTI:

##### **ENGLISH FILE Digital Gold, B2**

Sviluppare conoscenze e competenze linguistico-comunicative: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (L'asse dei linguaggi); Comunicazione nella lingua straniera (Competenze EU); 21st Century skills: comunicare, collaborare, acquisire capacità creative e critiche.

The Present Perfect; The Present Perfect with for and since/ yet/ already/ just/ never/ever; The Present Perfect versus The Past Simple.

Il Periodo Ipotetico: Zero, First, Second, Third conditional.

Phrasal Verbs.

How to write an informal email.

English Conversation in class.

#### Educazione Civica

##### **"The European Union".**

La Costituzione applicata: diritto (nazionale e internazionale), il diritto internazionale e l'Unione Europea: storia /valori /organi/ la cittadinanza europea)

Students reported on a B1/B2 level with the support of a PowerPoint Presentation (Flipped classroom) about the following topic: "The European Union".