

**Programma di IRC**  
**Classe IV E**  
**a.s. 2022/2023**  
**Liceo Vittoria Colonna**  
**Prof. Rocco Salemme**

**Libro di testo:** “Alla ricerca del Sacro” Antonello Famà – Mariachiara Giorda, Ed. Deascuola

**1) Introduzione alla didattica**

- ✓ Il complesso scultoreo di Dedalo e Icaro del Canova; interpretazione e prominenza didattica del mito stesso.
- ✓ Il valore del volto e dell'altro secondo la lezione di Emmanuel Lévinas.

**2) Il Cristianesimo delle origini**

- ✓ La nascita e l'essenza del Cristianesimo, la Pentecoste; la missione della Chiesa. La questione delle fonti su Gesù.
- ✓ La diffusione del Cristianesimo: dalla prima evangelizzazione al Cristianesimo globalizzato. Il discorso all'Areopago di san Paolo (At XVII, 16-34); analisi del Report on the Size and Distribution of the World's Christian Population, elaborato dall'istituto Pew research center.
- ✓ Pietro e Paolo principi degli Apostoli, la prima evangelizzazione; i viaggi di Paolo. Lo stile di vita paradossale dei primi Cristiani secondo la diegesi dell'Epistola a Diogneto (V).
- ✓ L'età patristica: definizioni, cronologia e interpretazione teologica.
- ✓ Verso la grande Chiesa: il rapporto tra Impero romano e Chiesa nascente. Le persecuzioni (Tacito, Annales XV, 44), gli editti di Costantino e Teodosio.
- ✓ La formulazione del dogma cristiano attraverso i primi quattro concili ecumenici: Nicea, Costantinopoli, Efeso e Calcedonia, i relativi pronunciamenti dogmatici.
- ✓ Analisi dei simboli niceno e costantinopolitano.

**3) La Religione dell'Amore**

- ✓ Agostino d'Ippona: il commento alla prima lettera di Giovanni.
- ✓ Eros, Philia, Storghè e Agape: le nozioni classiche di amore a confronto con quello cristiano.
- ✓ Benedetto XVI: enciclica Deus caritas est.
- ✓ L'inno alla carità di san Paolo: esegesi di ICor XIII.
- ✓ Papa Francesco, Amoris Laetitia: lettura e commento del § 163.
- ✓ Le dinamiche di eros e agape alla luce del romanzo di A. D'Avenia "Bianca come il latte, rossa come il sangue".


**4) Il monachesimo**

- ✓ Il Monachesimo: eremitismo, cenobitismo.
- ✓ Benedetto da Norcia: biografia e introduzione alla regola.
- ✓ La struttura del monastero benedettino; l'esperienza monastica dei benedettini di Norcia.
- ✓ La codificazione del linguaggio musicale ad opera di Guido d'Arezzo e l'inno gregoriano "Ut queant laxis". Il lavoro di copiatura e la trasmissione della cultura antica negli scriptoria monastici.

Roma, 5 giugno 2023

Il Docente

*Prof. Rocco Salemme*

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style, that reads "Rocco Salemme". The signature is positioned below the typed name.