

**Programma di IRC**  
**Classe III D**  
**a.s. 2022/2023**  
**Liceo Vittoria Colonna**  
**Prof. Rocco Salemme**

**Libro di testo:** “Alla ricerca del Sacro” Antonello Famà – Mariachiara Giorda, Ed. Deascuola

**1) Introduzione alla didattica**

- ✓ Il complesso scultoreo di Dedalo e Icaro del Canova; interpretazione e prominenza didattica del mito stesso.
- ✓ Il valore del volto e dell'altro secondo la lezione di Emmanuel Lévinas.

**2) Gesù Cristo**

- ✓ Gesù e il Cristianesimo. Le cronologie e il computo della nascita di Gesù, la Kalenda. Gesuologia e Cristologia.
- ✓ La questione delle fonti su Gesù.
- ✓ La ricerca su Gesù tra Cristologia e Gesuologia attraverso "Si chiamava Gesù" di F. De André: analisi e commento.
- ✓ Le fonti storiche non cristiane su Gesù: testimonianze dal mondo romano (Tacito, Svetonio, Plinio il giovane) dal mondo greco (Luciano di Samosata) e dal mondo giudaico (Giuseppe Flavio).
- ✓ La nuova ricerca su Gesù: S. Reimarus, R. Bultmann, E. Kasemann; i criteri storiografici della discontinuità, della coerenza e della molteplice attestazione.

**3) Il Nuovo Testamento**

- ✓ La cronologia di redazione del nuovo Testamento; l'ordine canonico e l'ordine cronologico. Ey agghèlion: genesi e definizioni del concetto; la definizione del termine kerygma.
- ✓ L'alfabeto greco: caratteristiche alfabetiche, vocaliche; introduzione alla scrittura e alla lettura.
- ✓ L'annuncio kerigmatico di san Paolo nella testimonianza di ICor XV.
- ✓ I vangeli canonici, la cronologia di redazione, la questione sinottica.
- ✓ Il vangelo di Marco: caratteristiche letterarie, teologia e poste in gioco.
- ✓ Il vangelo di Matteo: caratteristiche letterarie, teologia e poste in gioco.
- ✓ Il vangelo di Luca: caratteristiche letterarie, teologia e poste in gioco.
- ✓ Il vangelo di Giovanni: caratteristiche letterarie, teologia e poste in gioco.
- ✓ La nozione di Regno di Dio; l'annuncio del Regno da parte di Gesù: il genere parabolico, i discorsi e i lòghia.
- ✓ Il genere parabolico nella letteratura cristiana: definizioni e analisi. L'apologo di Natan (IISam XII, 1-13) il Semiatore (Mt XIII, 1-23).

**4) Le origini del Cristianesimo**

- ✓ I miracoli di Gesù: significato, definizione e relazione con l'atto di fede.
- ✓ Gesù, la persona più celebre della storia. L'immagine ebraica; laico-umanista; islamica, marxista e orientale di Gesù.
- ✓ Il volto di Cristo nell'iconografia artistica.
- ✓ La nascita dell'arte cristiana: dal tempio alle cattedrali.
- ✓ Le Domus ecclesiae, le catacombe, l'arte simbolica e le basiliche.

**5) Esercizio finale di autovalutazione**

Roma, 5 giugno 2023

Il Docente

*Prof. Rocco Salemme*

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style, that reads "Rocco Salemme". The signature is positioned below the typed name "Prof. Rocco Salemme".