

Programma di ITALIANO

Classe II

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Mimma Valentino

Libro di testo:

P. Biglia, *Un incontro inatteso. Epica*, Pearson/Paravia

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso. Narrativa*, Pearson/Paravia

L. Serianni, *La forza delle parole*, Pearson

U.D.A 1: GRAMMATICA

- Introduzione allo studio della grammatica
 - ✓ L'ortografia.
 - ✓ Il lessico.
 - ✓ La parola. Il significato e il significante. Parole piene e parole vuote. Sinonimia, omonimia, antinomia. Connotazione e denotazione.
- **Analisi grammaticale**
 - ✓ Le forme della lingua: la morfologia.
 - ✓ Le parti variabili e invariabili del discorso (nome, aggettivo, pronome, articolo, verbo; avverbio, congiunzione, esclamazione).
- **Analisi logica**
 - ✓ I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice.
 - ✓ Il soggetto, il predicato e i complementi (compl. oggetto, compl. di specif., compl. di termine, compl. di compagnia; i complementi di luogo; il complemento di tempo, il complemento d'agente, compl. predicativo del soggetto e dell'oggetto, etc.).

U.D.A. 2: EPICA

- Introduzione allo studio dell'epica
 - Il mito e l'epica
 - I caratteri del mito
 - Leggere i miti
 - Il genere epico
- **L'epica greca**
 - ✓ La questione omerica
 - ✓ L'Iliade: presentazione dei singoli poemi: caratteristiche, trama, personaggi.
 - ✓ L'Odissea: presentazione dei singoli poemi: caratteristiche, trama, personaggi.

Lettura di alcuni passi scelti dell'*Iliade*

L'invocazione alle Muse

Tersite

Elena, la donna contesa

Lettura di alcuni passi scelti dell'*Odissea*

L'invocazione alla Musa

L'incantesimo di Circe

La prova del letto

- Approfondimento: i personaggi dell'epica antica riletti in chiave moderna.

Lettura di alcuni romanzi scelti e confronto tra testo antico e testo moderno

"Il canto di Penelope" di M. Atwood

"Circe" di M. Miller

- **L'epica latina**

✓ L'Eneide.

Lettura di alcuni passi scelti dell'*Eneide*

L'invocazione alla Musa

U.D.A. 3: NARRATIVA

- **Il testo narrativo: definizione, genere e struttura**

✓ I generi

✓ L'ordine del racconto: *fabula* e intreccio

✓ Le sequenze di un testo narrativo. Le diverse tipologie di sequenze. Le macrosequenze e le micro sequenze

✓ Lo spazio e il tempo. L'ambientazione del testo narrativo. La durata del tempo narrativo

✓ Il narratore e il punto di vista

✓ I personaggi

✓ La tecnica e il linguaggio narrativi

Lettura di alcuni brani scelti

G. Guareschi, *Cinquecento lire*

G. Garsia Marquez, *Il fantasma Ludovico*

F. Piccolo, *Il regalo di Natale*

M. Bontempelli, *Il ladro Luca*

L. Tolstoj, *Il tormento interiore di Anna*

C. Pavese, *Il ritorno di Anguilla*

U.D.A. 4. COMUNICAZIONE E SCRITTURA

- **Il testo**

✓ Gli elementi che caratterizzano un testo.

✓ Le principali funzioni dei testi.

✓ Gli elementi che caratterizzano un testo (coerenza, coesione, etc.)

- **Il riassunto**

✓ Comprendere, rielaborare, scrivere in maniera sintetica.

- **Le altre tipologie testuali**

✓ Il testo espositivo

Lettura di alcuni testi scelti

“Sei personaggi in cerca d’autore” di L. Pirandello

“Le notti bianche” di F. Dostoevskij

Roma, 06.06.2023

FIRMA: Mimma Valentino