

**DOCENTE: D'AMICO CRECCA CLAUDIO**

**ANNO SCOLASTICO: 2022/2023**

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO, LATINO, STORIA E GEOGRAFIA,  
EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE 2U**

**ITALIANO**

Analisi logica: il soggetto, il predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

I complementi indiretti: di denominazione, di argomento, materia, di specificazione, di termine, d'agente, di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di luogo, di separazione, di provenienza, di tempo, di limitazione, di qualità, ecc.

Analisi del periodo: i vari tipi di proposizione principale, le proposizioni coordinate. Le proposizioni subordinate: complete, relative, circostanziali (finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva, la condizionale e il periodo ipotetico, comparativa).

Fabula e intreccio, ripasso.

La poesia lirica. Io lirico e interlocutore. Il significato e il significante. Le figure retoriche di suono: l'allitterazione, l'assonanza, la consonanza, l'onomatopea; la paronomasia. Figure retoriche di significato: metonimia, la sineddoche, la similitudine, la metafora, la sinestesia, l'antitesi, l'ossimoro, l'iperbole. Figure retoriche dell'ordine delle parole: inversione, iperbato, l'anafora, il chiasmo, climax, anticlimax. Il verso, la classificazione dei versi, l'accento tonico, l'accento ritmico (ictus). Computo delle sillabe. Fusione e scissione delle sillabe. La cesura e l'enjambement. La rima, le tipologie di rima, i versi sciolti, i versi liberi, la strofa e i diversi tipi di strofa. Tipo di componimento (sonetto, canzone, ballata, ode).

Poesie lette ed analizzate: “L’infinito” e “Alla luna” di Leopardi, “Merigiare pallido e assorto” e “Ho sceso dandoti il braccio” di Montale, “Nebbia” di Pascoli, “La pioggia nel pineto” di D’Annunzio, “Fiumi” di Ungaretti, “San Martino” di Carducci, “A Zacinto” e “In morte del fratello Giovanni” di Foscolo.

Rassegna stampa dei quotidiani in classe.

Esercizi di tradizione orale: interviste storiche ai nonni e ai genitori.

## **LATINO**

Ripasso degli argomenti trattati in prima

Parti del discorso: • Flessione nominale: i casi, le declinazioni del nome.

• Flessione verbale: genere e forma, modi e tempi, persona e numero, elementi costitutivi del verbo. • Le coniugazioni, il paradigma, i tre temi verbali, desinenze personali.

Morfologia nominale • Prima declinazione con lessico. Particolarità. • Seconda declinazione con lessico. Particolarità. • Pronomi personali di prima e seconda persona. Pronome personale di terza persona. • Terza declinazione: nomi del primo, secondo e terzo gruppo con lessico e particolarità specifiche. Particolarità. Morfologia verbale • Verbo sum: modi e tempi • Coniugazioni attive : indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, imperativo presente; indicativo perfetto.

Sintassi • Costruzione della frase latina. Come tradurre una versione. •

Introduzione a coordinazione e subordinazione in periodi complessi

Complementi indiretti con riferimento a sintassi dei casi

Morfologia verbale • Diatesi passiva: nozioni generali; indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto • Introduzione alla forma impersonale passiva (frasi soggettive)

Sintassi • Introduzione all’uso del gerundio

Civiltà e cultura latina • Il lavoro nel mondo romano • La famiglia romana  
• Società e classi sociali

## **STORIA E GEOGRAFIA**

La seconda guerra civile; Cesare "imperator"

La guerra civile tra Antonio e Ottaviano, l'ascesa di Ottaviano.

Il secondo triumvirato, l'ascesa di Augusto. I poteri straordinari di Augusto. Approfondimento sugli ideali politici. L'assetto nuovo delle province sotto Augusto. Auctoritas e potestas nel governo di Augusto. Pax e securitas sotto Augusto. La riforma dei costumi (leges Iuliae) nell'età augustea. Il programma culturale di Augusto. Mecenate e il programma culturale augusteo. La morte di Augusto.

Tiberio e il nuovo assetto imperiale. Il complotto di Seiano e la sua condanna a morte. L'impero sotto Caligola e Claudio. L'impero sotto Nerone.

La fine di Nerone e la dinastia Flavia: Vespasiano. La politica economica di Vespasiano, la distruzione del tempio di Gerusalemme sotto Tito. Approfondimento sul foro romano sotto Cesare e Augusto.

L'impero sotto Nerva e Traiano. L'impero sotto Traiano. Fine dell'impero di Traiano. L'impero sotto Adriano. Approfondimento sull'arte durante l'impero di Adriano; Adriano e l'intervento di urbanizzazione. La nascita della dinastia degli Antonini: Antonino Pio e Marco Aurelio. Marco Aurelio e Commodo. Le cause della crisi dell'Impero nel III sec. d.C

Ripasso e approfondimento della geografia fisica e politica italiana

Elementi di geografia fisica europea

Le lingue europee

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Tutela dal patrimonio culturale. Visita al Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari sito nel quartiere Eur. Visita al Museo Nazionale di Castel sant'Angelo (Mausoleo di Adriano)