

# Programma di **Spagnolo**

Classe **V D**

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Camilla Zapponi

**Libro di testo:** “*En un lugar de la literatura*” Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos – DEA Scuola.

## 1) **Titolo UdA EL SÍMBOLO**

**1. Modernismo** -caratteristiche del movimento-:

Rubén Darío: “Sonatina”, “Lo fatal”.

Juan Ramón Jiménez: “El viaje definitivo”.

Antonio Machado de *Soledades, Galerías y otros poemas* : “Recuerdo infantil”, “Las moscas”.

**2. Generación de 1898** – la España de fin de siglo, la crisis y la reflexión, autores y obras - :

Miguel de Unamuno, *Niebla* (fragmento pág. 276-277 )

Antonio Machado de *Campos de Castilla*: “Retrato”.

Ramón María del Valle Inclán: *Luces de bohemia* (fragmento págs. 290-291).

**3. Novecentismo y Vanguardias** -España y la revolución estética de las Vanguardias-

**4. Generación de 1927** – principales autores, obras y características del movimiento:

Federico García Lorca: poemas “Romance de la luna, luna” , “La aurora”; teatro *Bodas de sangre*

Pedro Salinas: “El alma tenías”, Rafael Alberti: “Si mi voz muriera en tierra”, “Nocturno”.

## 2) **Titolo UdA LA IDEOLOGÍA**

**5. Generación de 1936:** el drama de la Guerra Civil

Miguel Hernández: “Niño yuntero”.

**6. La novela de la posguerra.** -retrato de una sociedad bajo la dictadura-:

Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*. Carmen Laforet, *Nada*

Carmen Martín Gaité: *Entre visillos*.

Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*.

**7. La poesía social** – la conciencia colectiva y la resistencia- :

Gabriel Celaya: “La poesía es un arma cargada de futuro”.

**8. El teatro:** -las tres fases del teatro de la postguerra: evasión, crítica, experimentación”.

Buero Vallejo: *Historia de una escalera* Arrabal: *Pic-nic*

## 3) **Literatura Hispanoamericana**

ETC.

**9 .La voz poética de América:**

Pablo Neruda *Veinte poemas de amor y una canción desesperada, Odas elementales.*

**10. el boom de la novela de los '60:**

Gabriel García Márquez. *Cien años de soledad.*

Roma, 5 giugno 2023



Il Docente: Prof. Camilla Zapponi

