

Secondo biennio – Quarto anno di Liceo Linguistico, Sezione E

Testo in adozione: *En un lugar de la literatura*, Catalina Ramos, Maria José Santos, Mercedes Santos, DEA (2020).

Quadro orario: 4 ore settimanali nella classe tra cui 1 ora di compresenza con la docente di conversazione, Prof. Santiago García.

LITERATURA

1. Colonización de las América

– Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.

2. Los Siglos de Oro: Renacimiento

Contesto storico, politico, sociale, economico e letterario dei secoli XVI e XVII.

Riforma e Controriforma.

Contesto letterario: correnti, temi, stili, artifici linguistici e figure retoriche.

Selezione di autori e testi letterari del Renacimiento

– Anónimo: *Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*

– Garcilaso de la Vega: *Soneto XXIII*

– Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha*

3. Los Siglos de Oro: Barroco

Politica interna e fine della Casa d'Austria in Spagna.

Contesto letterario: correnti, temi, stili, artifici linguistici e figure retoriche.

Caratteristiche del “Conceptismo” e del “Culteranismo”.

– Luis de Góngora

– Francisco de Quevedo: *Es hielo abrasador, es fuego helado*

– Lope de Vega: *Fuente Ovejuna*

– Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla*

– Calderón de la Barca: *La vida es sueño*

LINGUA E GRAMMATICA

❖ Regla de acentuación.

❖ Ripasso della morfologia e funzioni comunicative di tutti i tempi verbali.

- ❖ Il modo verbale *subjuntivo* in tutti e quattro i tempi e le orazioni subordinate.
- ❖ Il modo verbale *imperativo* e uso.
- ❖ Conectores lógicos.
- ❖ Conjunciones adversativas.
- ❖ Subordinadas relativas, concesivas, consecutivas, modales.
- ❖ Nexos de las temporales, modales, comparativas, causales, finales, condicionales, consecutivas.
- ❖ Concesivas, adversativas
- ❖ Verbos de cambio y perífrasis
- ❖ El discurso indirecto y concordancia verbal

CULTURA

- ❖ Día de muertos en México
- ❖ Frida Kahlo y Diego Riveira
- ❖ Geografía de la Península Ibérica
- ❖ El flamenco
- ❖ La corrida
- ❖ Los regímenes militares en Hispanoamérica: las personas desaparecidas en Argentina y Chile

TEMAS DE ACTUALIDAD

- ❖ Violencia de género: El 25 de noviembre *Día Internacional de la Eliminación de la Violencia de género*.
- ❖ Violencia doméstica e infancia robada, *El bola*.
- ❖ Lucha por el agua pública y potable en Bolivia: *También la lluvia*.
- ❖ Movimientos sociales: FFF, NUDM, BLM, NO TAV, MADRES, ABUELAS...

Obiettivi minimi indispensabili per il raggiungimento della sufficienza (livello B1/B2):

Conoscenze:

- conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- principali tradizioni della cultura spagnola e ispanoamericana;
- aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dal sec XVI alla I metà del sec. XIX.

Competenze:

- elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici;

- comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale di media difficoltà;
- intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto;
- ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura;
- contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;
- individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.

Roma, 6 giugno 2023

La Docente

Prof. Marika Marianello