

Programma di Storia dell'arte

Classe 3 A

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Giulia Conte

Libro di testo: “Chiave di volta. L’opera d’arte: lettura e metodo. Dalla Preistoria al Gotico Internazionale”, E. Tornaghi, V. Tarantini, C. Simoncini, M. Vaccaro, 1, Loescher.

1) L’Arte Preistorica

- ✓ L’Età paleolitica-Pittura parietale e scultura.
- ✓ L’Età neolitica-Incisioni e graffiti-I primi vasi-Le prime forme
- ✓ d’architettura

2) Le Civiltà del Vicino Oriente

- ✓ Le civiltà Mesopotamiche
- ✓ Le grandi architetture
- ✓ Le arti figurative

3) La Civiltà Egizia

- ✓ L’architettura
- ✓ La pittura
- ✓ La scultura

4) I popoli del Mediterraneo

- ✓ La Civiltà Cretese- Arti figurative e Architettura
- ✓ la Civiltà Micenea- Arti figurative e Architettura

5) La Civiltà Greca

- ✓ Periodizzazione e concetti chiave. Ceramografia e architettura dalla
- ✓ formazione all’arcaismo
- ✓ Il Tempio- tipologie–Gli Ordini
- ✓ La scultura dall’arcaismo allo “stile severo”
- ✓ I bronzi di Riace–Mirone-Policleto
- ✓ Fidia e il Partenone
- ✓ Il Tardo Classicismo: Prassitele, Skopas e Lisippo
- ✓ L’Ellenismo- Architettura e scultura

6) La Civiltà Etrusca

- ✓ Periodizzazione e caratteri peculiari dell’arte etrusca.
- ✓ Urbanistica e architettura
- ✓ Le arti figurative

7) Introduzione alla Civiltà Romana

- ✓ Periodizzazione e concetti chiave
- ✓ Urbanistica, architettura, nuove tecniche e tipologie edilizie

8) La Civiltà Romana

- ✓ L'Architettura, la Pittura, la Scultura
- ✓ L'arte Romana imperiale: Architettura – Scultura

Roma, 5 giugno 2023

Il Docente

Prof. Giulia Conte