

Programma di Storia dell'Arte

CLASSE 5° A

Liceo delle Scienze Umane (Les)

A.S. 2022-2023

Prof.ssa Silvia Rolla

Libro di testo: E. Tornaghi "Chiave di volta" (vol. 2-3), Casa editrice Loescher.

- **Tardo Rinascimento** (Raffaello, Giorgione e Tiziano)
- **Cenni sul Manierismo**
- **L'età barocca e il Rococò** (Bernini, Borromini, Caravaggio, Gentileschi, Vanvitelli)

(La prima unità didattica è di recupero degli argomenti del 4° anno)

• il Neoclassicismo

- Il gusto per le rovine ed il Grand Tour
- Arte e propaganda: Napoleone
- L'ideale classico di Winckelmann
- A. Canova, opere: *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*
- J. L. David, opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*, *Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo*.
- Cenni sull'architettura neoclassica: *Il Teatro alla Scala* del Piermarini

• il Romanticismo

- Il paesaggio: Il concetto di sublime e pittoresco
- Constable, opere: *Studio di nuvole, cirri*
- Turner, opere: *L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni*
- Goya, opere: *Il 3 maggio 1808*, *Maja desnuda e Maja vestida*, *Saturno divora i suoi figli*
- I temi storici
- Géricault, opere: *La zattera della Medusa*
- Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*
- Hayez: *Il bacio* (le tre versioni)

• il Realismo

- Pittura e fotografia
- Accademia e realismo
- J. F. Millet, opere: *L'Angelus*
- G. Courbet, opere: *Funerale a Ornans*, *Gli spaccapietre*
- Daumier: *Vagone di terza classe*
- I Macchiaioli. G. Fattori, opere: *La rotonda dei Bagni Palmieri*
- Divisionismo. Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

• l'Impressionismo

- La *Ville lumière* e la stagione dell'Impressionismo
- La scelta dei soggetti e le nuove tecniche pittoriche, l'influenza delle stampe giapponesi
- E. Manet, opere: *La colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergère*
- La pittura en plein air
- Monet, opere: *Impressione, levar del sole*; *Le ninfee*
- Renoir, opere: *Ballo al Moulin de la Galette*
- Degas: *L'assenzio*

• il Post-impressionismo

- La crisi dell'impressionismo e l'esplorazione di nuove strade
- Il Simbolismo Böcklin, *L'isola dei morti*; G. Moreau, *L'apparizione*
- Cezanne, opere: *I giocatori di carte*
- Seurat, opere: *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*
- Gauguin, opere: *Visione dopo il sermone*, *Donne di Tahiti*
- Van Gogh, opere: *La stanza gialla*, *I mangiatori di patate*, *Notte stellata*
- Art Nouveau
- Gaudi: opere: *Casa Milà*, *La Sagrada Familia*
- Klimt, opere: *Il bacio*

• le Avanguardie storiche del Novecento

- Espressionismo in Germania: Munch, *L'urlo*
- Espressionismo in Francia: Henri Matisse, *La danza*
- La nuova estetica cubista: Picasso, *Le demoiselles d'Avignon*, *Guernica*
- Il Futurismo: Boccioni, *La città che sale*
- Il Dadaismo: Duchamp, *Fontana*
- Le nuove frontiere del Surrealismo: Dalì, *La persistenza della memoria*
- Cenni sull'Astrattismo e la Metafisica

MOSTRE VISITATE:

1. "Vangelo 21" - Mostra d'arte contemporanea, Accademia d'Ungheria, via Giulia. (marzo 2023)

**Nei percorsi di approfondimento personale e di gruppo relativamente alle mostre visitate e per quanto riguarda l'Educazione civica, sono state analizzate, per la comprensione globale dei fenomeni artistici, anche alcune opere e alcuni autori non presenti nell'elenco.

Roma, 06/06/ 2023

Docente

Silvia Rolla