

Liceo Vittoria Colonna

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA di Storia dell'Arte

Classe 4D – Liceo Linguistico

Prof.ssa Silvia Rolla

Libro di testo: E. Tornaghi “Chiave di volta” (vol.1 -2), Casa editrice Loescher.

U.D. 1 L'ARTE PALEOCRISTIANA

Dalla clandestinità alla tolleranza (i simboli paleocristiani)

I primi edifici di culto: Domus ecclesiae, catacombe.

La Basilica di Paleocristiana

Alcuni dei principali monumenti paleocristiani a Roma (Santa Pudenziana)

U.D. 2 L'ARTE BIZANTINA

Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia e San Vitale

Il Mosaico

U.D. 3 L'ARTE ROMANICA

L'architettura romanica: Sant'Ambrogio a Milano, il Duomo di Modena, Campo dei Miracoli a Pisa, Basilica di San Nicola, San Marco a Venezia.

La scultura romanica: Wiligelmo “Storie della genesi” e Benedetto Antelami “La deposizione”

Cenni sul romanico in Puglia e in Sicilia

U.D. 4 L'ARTE GOTICA

L'origine dell'architettura gotica: la cattedrale di Reims e Chartres. Denis, La basilica di San Francesco ad Assisi.

Principali esempi europei: Notre-Dame

La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano (Pulpiti di Pisa e di Pistoia), Arnolfo di Cambio

La pittura gotica: Giotto (Storie di San Francesco, Cappella degli Scrovegni)

Le croci dipinte
Gotico Internazionale e Gotico Temperato

U.D.5 IL PRIMO QUATTROCENTO

Una generazione di innovatori: Brunelleschi (Formella Sacrificio di Isacco, La cupola di Santa Maria del Fiore, l'Ospedale degli Innocenti), Masaccio (Cappella Brancacci) Donatello (San Giorgio, il David).

Leon Battista Alberti: il Tempio Malatestiano, la facciata di Santa Maria Novella e Palazzo Rucellai a Firenze

Piero della Francesca (Il battesimo di Cristo, la Flagellazione, la Pala di Brera)

Sandro Botticelli (La Primavera, La nascita di Venere)

Il Rinascimento nell'area veneta e padana: Andrea Mantegna (il Cristo morto, Orazione nell'orto)

Giovanni Bellini (Orazione nell'orto)

Antonello da Messina e il suo legame con la pittura fiamminga (San Girolamo nello studio)

U.D.6 I MAESTRI DEL CINQUECENTO

Le origini dell'architettura moderna: Bramante (Santa Maria presso San Satiro, il Tempietto di San Pietro in Montorio)

Leonardo da Vinci (L'annunciazione, la Vergine delle Rocce, la Gioconda, il Cenacolo)

Michelangelo Buonarroti (La Pietà, il David, La volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale)

Raffaello (Lo sposalizio della Vergine, La Madonna del Cardellino, La scuola di Atene, La Trasfigurazione)

Giorgione (Pala di Castelfranco, Venere dormiente)

Tiziano (Assunta dei Frari, Amor sacro e amor profano, la Venere di Urbino, La pietà)

Uscite didattiche: nelle ore di Storia dell'arte sono state effettuate delle visite guidate, nei principali luoghi di interesse, legate alla programmazione del corrente anno scolastico.

Roma, 06/06/2023

Docente
Silvia Rolla