

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 1 sez.: Q

A.S. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Valentina Maria Catalfamo

Libri di testo:

- **Storia dell'arte:** "Artologia versione arancione. Vol. 1 Dalla preistoria all'arte romana". Emanuela Pulvirenti. Ed. Zanichelli
- **Disegno:** "Itinerario nel Disegno. Vol. 1.". Cricco, Di Teodoro. Ed. Zanichelli

1) LA PREISTORIA E IL VICINO ORIENTE

- ✓ Arte rupestre: arte parietale (Grotte di Chauvet, Lascaux e Altamira), la scultura (Venere di Willendorf),
- ✓ le costruzioni megalitiche (Menhir, Dolmen, Cromlech)
- ✓ i graffiti della Val Camonica
- ✓ Le civiltà nuragica
- ✓ I popoli italici

2) Titolo ARTE MESOPOTAMICA

- ✓ Arte Sumera (ziqqurat)
- ✓ Arte Babilonese (la porta di Ishtar, la Stele di Hammurabi)
- ✓ Arte Assira (Lamassù)

3) ARTE EGIZIA

- ✓ Antico regno (età delle Piramidi – le mastabe e la necropoli di Giza)
- ✓ Nuovo regno (età dei Templi – Tempio di Amon a Karnak).
- ✓ Pittura: caratteri generali
- ✓ Scultura (Faraone Thutmose III, Busto di Nefertiti, la maschera funeraria di Tutankhamon);

4) ARTE CRETESE

- ✓ La città-palazzo (Palazzo di Cnosso, la pittura parietale, le statuette votive e la ceramica)

5) ARTE MICENEA

- ✓ La città-fortezza (le maschere funerarie, la tholos, Porta dei Leoni)

6) ARTE GRECA

- ✓ Periodo della formazione:
- ✓ La polis, l'acropoli
- ✓ Lo stile proto-geometrico (Anfora del lamento funebre)
- ✓ Lo stile geometrico
- ✓ Lo stile orientalizzante
- ✓ Periodo arcaico:
- ✓ L'architettura dei templi
- ✓ Gli ordini architettonici
- ✓ La statuaria arcaica: Kouroi e Korai
- ✓ La pittura vascolare a figure nere e figure rosse
- ✓ Periodo classico
- ✓ L'acropoli di Atene
- ✓ Il teatro greco
- ✓ Mirone: Discobolo
- ✓ Policleto: Doriforo
- ✓ Skopas
- ✓ Prassitele
- ✓ Lisippo
- ✓ La pittura vascolare
- ✓ La pittura parietale
- ✓ Periodo ellenistico
- ✓ I templi ellenistici
- ✓ L'altare di Pergamo
- ✓ Le statue dei Galati
- ✓ Nike di Samotracia

- ✓ Venere di Milo
- ✓ Laocoonte

7) ARTE ETRUSCA

- ✓ Architettura:
- ✓ Le porte urbane
- ✓ Il tempio
- ✓ Le tombe
- ✓ Scultura
- ✓ La scultura templare
- ✓ Urne e sarcofagi
- ✓ La scultura bronzea
- ✓ Pittura
- ✓ Dipinti nelle tombe

8) ARTE ROMANA

- ✓ Età Repubblicana:
- ✓ La città romana
- ✓ Le infrastrutture
- ✓ I santuari
- ✓ I templi
- ✓ Il foro romano
- ✓ La basilica
- ✓ La domus
- ✓ L'insula
- ✓ Pittura e Scultura
- ✓ Età Imperiale:
- ✓ Ara Pacis
- ✓ Teatro Marcello
- ✓ Il circo e lo stadio
- ✓ L'anfiteatro Flavio
- ✓ L'arco di Tito
- ✓ La colonna Traiana
- ✓ Il Pantheon
- ✓ Villa Adriana
- ✓ Le tombe
- ✓ La scultura: imperiale e plebea
- ✓ Età tardo imperiale:
- ✓ Le terme di Diocleziano
- ✓ Il palazzo di Diocleziano
- ✓ La basilica di Massenzio
- ✓ L'arco di Costantino
- ✓ Le statue di Costantino
- ✓ La villa romana del Casale
- ✓ I mosaici

DISEGNO

- 1) La teoria della forma
- 2) La percezione dei colori
- 3) Strumenti e regole del disegno
- 4) Le figure piane e solide
- 5) Le proiezioni ortogonali

Roma, 05/06/2024

Il Docente

Prof. Valentina Maria Catalfamo