

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 4 sez.: Q

A.S. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Valentina Maria Catalfamo

Libri di testo:

- **Storia dell'arte:** "Itinerario nell'arte versione arancione. Vol. 4 Dal Barocco al Postimpressionismo". Cricco, Di Teodoro. Ed. Zanichelli
- **Disegno:** "Itinerario nel Disegno. Vol. 2.". Cricco, Di Teodoro. Ed. Zanichelli

BAROCCO

- L'accademia degli Incamminati a Bologna
- Caravaggio
 - Bacco
 - Canestra di frutta
 - Vocazione di San Matteo
 - San Matteo e l'angelo
 - Morte della Vergine
- Gian Lorenzo Bernini
 - Apollo e Dafne
 - L'estasi di Santa Teresa
 - Fontana dei quattro fiumi
 - Baldacchino di San Pietro
 - Colonnato di San Pietro
- Borromini
 - Complesso di San Carlo alle Quattro Fontane
 - Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza
 - Basilica di San Giovanni in Laterano
 - «Prospettiva» di Palazzo Spada
- Pietro da Cortona
 - Chiesa dei Santi Luca e Martina
- Jan Vermeer
 - Ragazza con l'orecchino di perla
 - Il ratto delle sabine
- Velázquez
- Las meninas

ROCOCO

- Caratteri generali
- Filippo Juvarra
 - Basilica di Superga
 - Palazzo Madama
 - Palazzina di caccia di Stupinigi
- Luigi Vantivelli
 - Reggia di Caserta

NEOCLASSICISMO

- Caratteri generali
- Antonio Canova
 - Le tre grazie
 - Teseo e il Minotauro
 - Amore e Psiche
 - Paolina Borghese
 - Monumento Funebre a Maria Cristina D'Austria
- Jacques-Louis David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat
- Le Sabine
- Marte disarmato
- Francisco Goya
 - Maja desnuda
 - Maja vestida
 - Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio
 - Saturno divora un figlio

ROMANTICISMO

- Caratteri generali
- Il sublime
- Caspar David Friedrich
 - Viandante sul mare di nebbia
- William Turner
 - Luce e colore
- Theodore Géricault
 - La zattera della Medusa
- Eugene Delacroix
 - La Libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez
 - Il Bacio
- Camille Corot
- La scuola di Barbizon

REALISMO

- Caratteri generali
- Gustave Courbet
 - Gli spaccapietre
- Jean-François Millet
 - Le spigolatrici;
- Honoré Daumier
 - Il vagone di terza classe
- I macchiaioli

IMPRESSIONISMO

- Caratteri generali
- Eduard Manet
- Claude Monet
- Edgard Degas
- Pierre-Auguste Renoir
- Fotografia

POSTIMPRESSIONISMO

- Caratteri generali
- Paul Cézanne
- George Seurat
- Paul Signac
- Paul Gauguin
- Vincent van Gogh
- Henri de Toulouse-Lautrec

DISEGNO

- Assonometria isometrica
- Assonometria monometrica
- Assonometria cavaliera