

Programma di Filosofia

Classe 5 sezione A Les

Docente: Giuseppa Bella

Programma

**Kant: ripasso della *Critica della Ragion Pura* e della *Critica della ragion Pratica*.
Individuazione di alcuni nuclei tematici della *Critica del Giudizio* utili per la comprensione del Romanticismo**

1): Il Romanticismo

- 1) Caratteri generali del Romanticismo
- 2) Sensucht, ironia e titanismo
- 3) Il concetto della natura e dell'amore nel Romanticismo e sua trasfigurazione nell'idealismo
- 4) Idealismo tedesco e Romanticismo

2). Fichte e l'idealismo soggettivo

2.1) Da Kant a Fichte: le critiche al dualismo kantiano e la nascita di una nuova metafisica dell'infinito.

2,2) I principi della *Dottrina della Scienza* e il concetto di *Tathandlung*

2.3) La missione dell'uomo e del dotto, *I Discorsi alla nazione tedesca*

3) Hegel e l'idealismo assoluto

3.1) La rigenerazione etico-religiosa e politica negli scritti giovanili

3.2) Le tesi di fondo del sistema:

- Finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- Le fasi della dialettica con particolare riferimento ai concetti di *negazione* e *Aufhebung*

3.3) La *Fenomenologia dello Spirito*:

- caratteri generali, significato dell'opera e sua collocazione nel sistema hegeliano. Concetto di "fenomeno" per Hegel.
- La coscienza
- L'autocoscienza: servo-padrone, stoicismo-scetticismo, coscienza infelice
- Passaggio dall'autocoscienza alla ragione.

3.4) L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

- La struttura dell'opera e il suo significato all'interno della speculazione hegeliana.
- Significato della Filosofia dello Spirito e cenni sullo spirito soggettivo
- Lo Spirito oggettivo: la famiglia, la società civile, lo Stato;
- Spirito assoluto: arte, religione, filosofia

4) La critica dell'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

4.1) **Schopenhauer**: Critica a Hegel e ripresa di Kant

4.2) *Il Mondo come volontà e rappresentazione*

- Il velo di Maya
- La volontà di vivere, i suoi caratteri e le sue manifestazioni
- Il pessimismo
- Dolore, piacere e noia
- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore
- Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale, asceti

4.3) **Kierkegaard**:

- cenni biografici e loro influenza sulla filosofia kierkegardiana
- la critica a Hegel e l'esaltazione dell'individuo singolo
- angoscia e disperazione
- i tre stadi della vita

5) . Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx

- Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali

5.1: Feuerbach:

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione
 - il concetto di alienazione, la religione e l'antropologia
-

Marx.

5.2) Caratteri generali del marxismo

5.3) Il rapporto con Hegel

5.4) *I manoscritti economo-filosofici* : Critica all'economia borghese e concetto di alienazione

5.5)) La religione come oppio dei popoli

5.6) *L' Ideologia tedesca*: il materialismo storico: storia come lotta di classe , rapporto struttura-sovrastuttura

5.7) *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore: il ciclo economico capitalistico
- tendenze e contraddizioni del capitalismo

5.8) rivoluzione, dittatura del proletariato, fasi della futura società comunista analizzate attraverso *Il Manifesto del partito comunista*

6) Il Positivismo e il “Romanticismo della scienza”

Caratteri generali del Positivismo, rapporti con l'Illuminismo e il Romanticismo, il metodo positivo

6.1) Comte: la sociologia e la legge dei tre stadi

6.2) L'influenza del darwinismo nella storia e nella società

7) La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud

1. Nietzsche

1.1 Contesto storico-culturale: mutamento di clima intellettuale e nuovi orizzonti critici

1.2 Il ruolo della malattia e i rapporti con il nazismo

1.3 Il periodo giovanile.

- *La Nascita della tragedia* : significato e caratteri generali dell'opera
- “Apollineo” e “dionisiaco”: visione tragica e redenzione estetica dell'esistenza.

1.4 Il periodo intermedio.

- *La Gaia Scienza*: metodo genealogico, annuncio della morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche

1.5 Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche

- l'oltreuomo, la volontà di potenza e la teoria dell'eterno ritorno
- critica della morale cristiana, trasvalutazione dei valori,

2) Freud e la fondazione della psicoanalisi

2.1 La scoperta e lo studio dell'inconscio

2.2 La scomposizione psicoanalitica della personalità

2.3 La teoria della sessualità

2.4 *Il disagio della civiltà*: temi principali

8) Esistenzialismo: caratteri generali

Educazione civica: Lo stato di Hegel e i principi della costituzione italiana

In Fede

Giuseppa Bella