

**Programma di Lingua e Cultura Straniera Francese**  
**Classe IV E**  
**a.s. 2023/2024**  
**Liceo Vittoria Colonna**  
**Prof.ssa Alessandra Spagnolo**

**Libri di Testo**

LITTÉRATURE & CULTURE / DU MOYEN ÂGE AU XVIIIÈ SIÈCLE BARTHES AMANDINE / LANGIN ELISA	Loescher
UN, DEUX, TROIS... GRAMMAIRE! - VOLUME UNICO (LDM) CRÉPIEUX GAEL / SILVIA DIEGOLI / GIACHINO LUCA E ALTRI	Zanichelli
Étapes, Deuxième étape M.Cocton, P. Dauda	Zanichelli

**Programma letteratura:**

Ripasso :Le XVIIe siècle

Histoire société culture religion

Analisi su Maria antonietta, Caterina de' Medici.

Louis XIII et Richelieu- LA MINORITÉ DE Louis XIV- le règne de Louis XIV Le règne de Louis XIV : Louis XIV e Versailles - Le grand siècle- classroom La Fronde

Introduction littéraire

Le statut de l'écrivain- la diffusion et la réception des œuvres - l'évolution de la langue française

1 Le baroque

Le baroque et le classicisme : deux manières différentes de voir la réalité.

Le baroque et classicisme : contesto storico e letterario per spiegare il perché si sviluppa il classicismo e il barocco-

Le baroque, pag. 154-155 libro testo

Le théâtre baroque: Corneille et l'illusion comique, testo su libro pag. 167. Rome baroque Bernini et le Caravage (classroom 3 ottobre 2022)

Le Cartésianisme, pag. 171

René Descartes Discours sur la méthode

2 : Le classicisme

Le théâtre classique

Pierre Corneille, Le Cid , testo proposto su classroom: Le devoir de vengeance

Racine, Andromaque, Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?

Confronto Racine e Corneille su classroom e su libro pag. 192

Analisi Jansenisme pag. 229 jansenisme et jansenistes

Religion et morale

Pascal, Je suis un roseau pensant, Les pensées

Molière, p.201.

MOLIERE

L'ACCOMMODIAEMOLIÈRE

teatro1teatro2(ideiversitipiditeatroinFrancia)

jeudepomme commediadell'arte domJuan

Ecoledesfemmes

Les genres mondains

Jean de La Fontaine, Fables : La Cigale et la fourmi.

Les genres mondains

lesgemmesauXVIIesiècel

M.medeSevigné M.medelaFayette m.medelasablère

Le XVIIIe siècle :

Histoire, culture et société et religion: La crise de l'absolutisme- la Révolution française

Marie Antoniette  
LASOCIETEFRANCAISE CAHIERDEDOLÉANCE  
tiersétat

étatsgénéraux

REVOLUTION:

ROLEDESSANSCULOTTES

LADÉCLARATIONDESDROITSDEL'HOMME

ledroitdevoteapartirdelarévolution Olympe de Gouges

Introduction littéraire

Le statut et la condition de l'écrivain, la diffusion et la réception des œuvres, la sociabilité intellectuelle, Le rayonnement de la langue française et la politique linguistique.

1 Les lumières

-Charles de Montesquieu

L'esprit des lumières,

De l'esclavage des nègres, L'Esprit des lois

Lettres persanes, Le roi de France

-Voltaire,

voltaire

les lumières affaire Calas Candide

-Denis Diderot

L'Encyclopédie : Article « Autorité politique »,

Diderot et Sophie Volland, document word classroom Article: l'autorité politique de Diderot, Encyclope

### **Programma grammatica :**

Unité 16 Vous avez dit clichés?

Parler de ses projets, exprimer ses sentiments négatifs

Grammatica: l'hypothèse avec Si, le futur dans le passé, les adjectifs et pronoms indéfinis : chaque chacun tout tous les

Lessico: les fruits, les légumes insectes

Unité 17 Les gens de la banlieue

Promettre, mettre en garde et rassurer

Grammatica : le subjonctif, l'emploi, le passif, verbes fuir et haïr

Lessico : le social, l'immigration

Unité 18 le français des jeunes

Exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité, formuler l'intention, justifier ses choix

Grammatica : indicatif ou subjonctif ?, la cause, la conséquence, les prépositions, verbes souffrir et valoir

Lessico : les institutions, les élections

Roma, 04 giugno 2024

FIRMA DEL DOCENTE

Alessandra Spagnolo