

Programma di IRC
Classe IV E
a.s. 2023/2024
Liceo Vittoria Colonna
Prof. Rocco Salemme

Libro di testo: “Riflessi in uno specchio” – L. Pace, Ed. La Scuola

- 1) “Dare il nome”:** impressioni e aspettative sulla scuola, alla luce della lezione di Gn II, 18-19.
- 2) Jacques Maritain “La persona e il bene comune”.** Esercizio di riflessione e ricerca sul valore dell’altro.
- 3) Il Cristianesimo nell’età antica:**
 - ✓ Il rapporto tra Cristianesimo e Impero Romano.
 - ✓ La fine delle persecuzioni.
 - ✓ Giovanni Paolo II, lettera enciclica "Fides et Ratio", §§ 36-45.
 - ✓ La formazione della Chiesa.
 - ✓ I primi Concili ecumenici e la fissazione della confessione di fede: il Simbolo niceno, il Simbolo costantinopolitano.
- 4) La Patristica:**
 - ✓ La Patristica: cronologia, definizioni e significato culturale.
 - ✓ I Padri e i Dottori della Chiesa.
 - ✓ Agostino d’Ippona: introduzione alla personalità e al pensiero del Padre della Chiesa: la ricerca esistenziale, la conversione, la lotta alle eresie e l’inculturazione del Cristianesimo in ambito latino.
 - ✓ Agostino d’Ippona: l’inculturazione del Cristianesimo e il rapporto fede-ragione. L’analisi del pensiero agostiniano di Benedetto XVI.
 - ✓ Agostino d’Ippona: il commento all’Epistola di Giovanni; la terza navigazione, il concetto di caritas e il binomio "eros - agape".
 - ✓ Il significato e le accezioni di "amore" nella temperie coeva, attraverso la narrazione di "Bianca come il latte, rossa come il sangue" di A. D’Avenia.
 - ✓ Visione del film: "Bianca come il latte, rossa come il sangue" (Campiotti, 2013).
 - ✓ La definizione di amore alla luce dell’Inno alla carità di san Paolo (ICor XIII, 1-13) e dell’esortazione apostolica Amoris Laetitia (§163).
- 5) Partecipazione all’evento di apertura dei festeggiamenti per il CL anniversario del Liceo Vittoria Colonna.**
- 6) Il Cristianesimo medievale:**
 - ✓ Il fenomeno del monachesimo: eremitismo e cenobitismo; la storia di Benedetto da Norcia. Il sacro speco di Subiaco.
 - ✓ La vita dei monaci benedettini di Norcia; la produzione della pergamena e la trasmissione della cultura negli scriptoria monastici.
 - ✓ Guido d’Arezzo e l’origine della notazione musicale con l’inno Ut queant laxis; la notazione di Metz e di San Gallo, la notazione romana e il tetragramma e il canto gregoriano. Guillaume Dufay, la nascita della polifonia, Giovanni Pierluigi da Palestrina e la fioritura rinascimentale della polifonia.
 - ✓ La vocazione monastica e la ricerca dell’autenticità nella vita. Videointervista a Giancarlo Bruni.
 - ✓ Anselmo d’Aosta e la Teologia monastica. La nascita degli Ordini mendicanti: Francescani e Domenicani.
 - ✓ San Bonaventura da Bagnoregio e san Tommaso d’Aquino: la nascita della Teologia scolastica. La definizione e la quadruplici accezione della legge secondo Tommaso d’Aquino.

7) Visite didattiche:

- ✓ Visita alla Roma rinascimentale (in collaborazione con il prof. P. Fedi).
- ✓ Visita alla basilica di santa Cecilia in Trastevere (in collaborazione con il prof. P. Fedi).
- ✓ Visita alla basilica di santa Maria in Vallicella. (con annessa presentazione della figura di san Filippo Neri).
- ✓ Visita alla basilica di santa Maria in Cosmedin (con annessa presentazione della figura di san Valentino da Terni).

8) La Riforma protestante:

- ✓ Visione del film "Lutero. Genio, ribelle, liberatore" (Till, 2003).

9) Cenni di Ecclesiologia e teologia sacramentaria:

- ✓ La nozione di sacramento: etimologia e definizioni.
- ✓ Ecclesiologia: etimologia e definizioni della Chiesa.
- ✓ I 7 sacramenti per l'edificazione della Chiesa, la dottrina dell'ilemorfismo applicata ai sacramenti.

Roma, 4 giugno 2024

Il Docente

Prof. Rocco Salemme