

Programma di
Inglese Classe V E
a.s. 2023/2024
Liceo Vittoria Colonna
Prof. Daniela Caplani

Libro di testo: “Performer Shaping Ideas LL”– Spiazzi-Tavella voll. 1-2 Ed. Zanichelli

UdA (in grassetto)

Augustan Age: Defoe’s Robinson Crusoe

Industrial Revolution

The Sublime: E. Burke

Romanticism: Wordsworth – Preface to the Lyrical Ballads – “Daffodils”

Blake – “The Lamb” – “The Tiger”

The Byronic Hero

Shelley – “England in 1819”

Keats - “Bright Star”

Mary Shelley – “Frankenstein”

Victorian Age / Victorian Compromise (Victorianism)

Dickens – “Oliver Twist”

E. Bronte – “Wuthering Heights”

Stevenson – “The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde”

Aestheticism: Oscar Wilde – “The Picture of Dorian Gray”

V. Woolf – “Mrs. Dalloway”

J. Joyce – “Dubliners” - “Ulysses”

G. Orwell – “Animal Farm” (cenni) – “1984”

Tema del doppio e dello specchio/ritratto, ‘fil rouge’ che idealmente connette tutte le opere della letteratura inglese.

La Docente

Prof. Daniela Caplani

Roma, Giugno 2024