

**Programma di IRC**  
**Classe III D**  
**a.s. 2023/2024**  
**Liceo Vittoria Colonna**  
**Prof. Rocco Salemme**

**Libro di testo:** “Riflessi in uno specchio” – L. Pace, Ed. La Scuola

- 1) **“Dare il nome”:** impressioni e aspettative sulla scuola, alla luce della lezione di Gn II, 18-19.
- 2) **Jacques Maritain “La persona e il bene comune”.** Esercizio di riflessione e ricerca sul valore dell’altro.
- 3) **Il Nuovo Testamento:**
  - ✓ Le tre modalità della Rivelazione.
  - ✓ E. Fermi: "La responsabilità del sapere"
  - ✓ Esercizio sulla responsabilità della comunicazione e sul consigliare chi ci sta accanto.
  - ✓ Gesù rivelatore di Dio.
  - ✓ Introduzione al Nuovo Testamento; il genere letterario del Vangelo, la nascita e le caratteristiche dei vangeli.
  - ✓ Il Vangelo di Matteo: struttura, teologia, destinatari e poste in gioco. Il Discorso escatologico (Mt XXV) nelle espressioni artistiche del Giudizio finale, le 7 opere di misericordia spirituale e corporale. Le opere caravaggesche ispirate a san Matteo nella cappella Contarelli della chiesa di san Luigi dei Francesi: presentazione e significato teologico.
  - ✓ Il Vangelo di Marco: struttura, teologia, destinatari e poste in gioco.
  - ✓ Il Vangelo di Luca: struttura, teologia, destinatari e poste in gioco. Il genere parabolico: l'apologo di Nathan (II Sam XII, 1-14) e il Buon Samaritano (Lc X, 25-37) esegesi e interpretazione artistica di V. Van Gogh.
  - ✓ Il Vangelo di Giovanni: struttura, teologia, destinatari e poste in gioco. L'edicola di san Giovanni in oleo e il complesso architettonico lateranense.
  - ✓ La questione sinottica.
- 4) **La persona e il messaggio di Gesù:**
  - ✓ Indagine sulla persona di Gesù nella temperie contemporanea attraverso il brano "Si chiamava Gesù" di F. de André e considerazioni personali.
  - ✓ La storicità di Gesù, la modalità e le fonti della ricerca: H. S. Reimarus e la questione del Gesù storico.
  - ✓ I criteri di storicità del metodo storico-critico.
  - ✓ La distinzione tra Gesuologia e Cristologia. Le fasi della ricerca storica su Gesù.
  - ✓ Il contesto storico, sociale e politico di Gesù.
  - ✓ La data di nascita di Gesù, la Kalenda.
  - ✓ Le fonti storiche non cristiane su Gesù: Giuseppe Flavio, Tacito, Adriano, Marco Aurelio, Frontone, Galeno, Svetonio ed Epitteto.
  - ✓ Il Regno di Dio.
  - ✓ La vita pubblica di Gesù.
- 5) **La prima comunità cristiana:**
  - ✓ Il collegio apostolico.
  - ✓ I discepoli e la partecipazione all’evangelizzazione.
  - ✓ Visione del film: "Risen" (Reynolds, 2006).
- 6) **Visite didattiche:**

- ✓ Visita al Foro olitorio e alla basilica di santa Maria in Cosmedin. La storia e le reliquie di san Valentino di Terni.
- ✓ Visita alla basilica di san Marco a piazza Venezia.
- ✓ Visita alla chiesa del Ss.mo nome di Gesù.

**7) Il fenomeno della violenza giovanile: prospettive alla luce delle vicende contemporanee.**

Roma, 4 giugno 2024

Il Docente

*Prof. Rocco Salemme*