

Libro di testo: “Letteratura visione del mondo”– Bologna Ed.
Loescher

1) **Lo stil novo: un nuovo modo di fare poesia**

- ✓ Cos'è lo Stil novo
- ✓ Il ruolo di Guido Guinizelli

2) **Guido Cavalcanti**

- ✓ Il poeta-filosofo
- ✓ La visione dell'amore

3) **Dante**

- ✓ La vita, la personalità, le opere
- ✓ La visione del mondo
- ✓ La vita nova

4) **La commedia**

- ✓ Il poema-universo
- ✓ La commedia, poema allegorico
- ✓ La riflessione politica e morale
- ✓ L'opera e il suo tempo
- ✓ Lingua e stile
- ✓ Viaggio, pellegrinaggio, navigazione
- ✓ L'amore e il libero arbitrio

5) **L'autunno del Medioevo**

- ✓ Il contesto
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Modelli e ruoli intellettuali
- ✓ Gli orientamenti letterari

□

6) **Petrarca**

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ La produzione letteraria
- ✓ Il Canzoniere

7) **Boccaccio**

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Il Decameron

8) **La civiltà dell'Umanesimo**

- ✓ Il contesto
- ✓ La visione del mondo
- ✓ La lingua

9) **La letteratura nell'età dell'Umanesimo**

- ✓ Figure intellettuali nell'età umanistica
 - ✓ La letteratura: generi e protagonisti
 - ✓ Umanesimo e poesia
 - ✓ Umanesimo e prosa

10) **Niccolò**

Machiavelli

- ✓ La vita e l'opera
 - ✓ La visione del mondo
 - ✓ Il Principe
 - ✓ La Mandragola

11) **Testi**

- ✓
- ✓ Guido Guinizelli, Io voglio del ver la mia donna laudare
- ✓ Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
- ✓ Dante, Guido, I'vorrei che tu Lapo ed io
- ✓ Dante, De gli occhi de la mia donna si move
- ✓ Dante, Il primo incontro con Beatrice
- ✓ Petrarca, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- ✓ Petrarca, Movesi il vecchierel canuto e bianco
- ✓ Petrarca, Solo et pensoso i più deserti campi
- ✓ Petrarca, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- ✓ Petrarca, Ascesa al Monte Ventoso
- ✓ Petrarca, La vita fugge et..
- ✓ Boccaccio, Madonna Oretta
- ✓ Boccaccio, Lisabetta da Messina
- ✓ Boccaccio, Federigo degli alberighi
- ✓ Boccaccio, Chichibio e la gru
- ✓ Lorenzo de Medici, Trionfo di Bacco e Arianna
- ✓ Machiavelli, I comportamenti adatti al principe
- ✓ Machiavelli, I tipi di principato e come acquisirli
- ✓ Ariosto, Proemio dell'Orlando Furioso

12) **Divina Commedia, Inferno**

- ✓ Canti: I, III, V, X, XIII, XXVI, XXXIII

□

13) **Tipologie testuali**

- ✓ Analisi del testo letterario
- ✓ Analisi e produzione di un testo argomentativo
- ✓ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Roma, 04/06/24

Il Docente

Prof. Simone Procida