

# Programma di Italiano

Classe 1 D

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Chiara Ceccarelli

## Libri di testo:

- “La forza delle parole” - L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota - Ed. Mondadori
- “Un incontro inatteso” vol. A + Scrittura (Antologia e corso di scrittura) e vol. C (Epica) - P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile - Ed. Paravia

## LA GRAMMATICA ITALIANA

### 1) Introduzione allo studio della grammatica.

- ✓ Differenze tra analisi grammaticale, analisi logica, analisi del periodo.
- ✓ Fonemi e grafemi.
- ✓ L'uso dell'apostrofo.
- ✓ Gli errori di ortografia.

### 2) La morfologia: il verbo.

- ✓ Cos'è il verbo.
- ✓ Modi, tempi e diatesi verbali.
- ✓ I modi finiti e i relativi tempi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo.
- ✓ I modi indefiniti e i relativi tempi: infinito, participio, gerundio.
- ✓ Il periodo ipotetico: confronto con l'inglese

### 3) I pronomi e gli aggettivi

- I pronomi personali
- I pronomi e gli aggettivi possessivi
- I pronomi e gli aggettivi indefiniti
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi
- 

## L'EPICA

### 4) Il mito.

- ✓ Il mito e i suoi archetipi.
- ✓ Le forme del mito.
- ✓ L'epopea di Gilgamesh, il diluvio nella Bibbia

### 5) L'epica omerica.

- ✓ L'epica classica e la questione omerica.
- ✓ Le principali figure retoriche: di suono, di posizione, di significato.
- ✓ *L'Iliade*: argomento, struttura e caratteristiche.  
Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti (il proemio, la peste e l'ira di Achille, l'episodio di Tersite, la battaglia tra Paride e Menelao, la contesa per Elena, Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, la morte di Ettore, Priamo e Achille).
- ✓ *L'Odissea*: argomento, struttura e caratteristiche.  
Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti (il proemio, l'episodio di Atena e Telemaco, Odisseo e Calipso, Circe, Polifemo, Le sirene, Scilla e Cariddi, l'incontro con il porcaro Eumeo, la strage dei Proci).

### 6) L'epica latina.

- ✓ *L'Eneide*: argomento, struttura e caratteristiche.

Letture, parafrasi e analisi di passi scelti (il proemio). Approfondimento su Didone.

## LA NARRATIVA

### 7) Le tecniche narrative.

- ✓ Le caratteristiche di un testo narrativo.
- ✓ La *fabula* e l'intreccio.
- ✓ Le sequenze: definizione e classificazione.
- ✓ Il sistema dei personaggi: tipologie, funzioni, ruoli.
- ✓ Lo spazio e il tempo.
- ✓ Il narratore e il punto di vista (voce narrante e differenze di focalizzazione).
- ✓ Discorso diretto, indiretto, monologo interiore e soliloquio.
- ✓ Il patto narrativo e i livelli della narrazione.
- ✓ Lo stile e le figure retoriche.
- ✓ Lettura e analisi di brani antologici selezionati (J. L. Borges, *La casa di Asterione*; Buzzati, *Il mantello*, Manganelli, *Cinquantotto*)

### 8) Forme e generi della narrazione.

- ✓ La fiaba e la favola: confronti tra le edizioni di Cappuccetto Rosso
- ✓ La novella. Lettura e analisi di brani selezionati (G. Verga, *La roba* e *L'amante di Gramigna*; L. Pirandello, *Pensaci Giacomino* e *Signora Frola e Signor Ponza, suo genero*; G. Maupassant *L'orfano* e *La collana di diamanti*)
- ✓ La narrazione fantastica. Lettura e analisi di brani scelti (E.A. Poe, *Il ritratto ovale*; R.L. Stevenson, *La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde*, B. Stoker, *Dracula*, Kafka, *La metamorfosi*).
- ✓ Fantascienza, distopia e fantasy. Lettura e analisi di *Guida galattica per autostoppisti*.
- ✓ Il giallo: passi antologizzati di A. Christie e A. Camilleri; L. Sciascia, *Un assassino al di sopra di ogni sospetto*

## LA SCRITTURA

### 9) Il testo breve e le sue tipologie.

- ✓ Il riassunto.
- ✓ Il testo descrittivo.
- ✓ Il testo espositivo.
- ✓ L'articolo di giornale.
- ✓ La lettera o la mail
- ✓ La scrittura creativa: comporre un testo a partire da alcune parole date.

## LETTURE PROPOSTE

Nel corso dell'anno sono state proposte le seguenti letture.

- ✓ I quadrimestre, un romanzo a scelta tra:
  - V. Ardone, *Il treno dei Bambini*
  - M. Shally (passi scelti), *Frankenstein*
- ✓ Il quadrimestre: R. Esposito La Rossa, *Assenti senza giustificazione*, ed. Einaudi.
- ✓ Passi scelti tratti da *Marcovaldo* di Calvino