

Programma di Italiano

Classe III D

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Elisa Frioni

Libro di testo: *Letteratura visione del mondo*, volume 1A – Bologna, Rocchi, Rossi – Loescher
Divina Commedia – Dante Alighieri

1) La lingua, le lingue

- ✓ Dal latino alle lingue romanze
- ✓ Le prime testimonianze dell'uso dei volgari
- ✓ I primi documenti in lingua volgare in Italia (Indovinello veronese, Placito di Capua)

2) Le origini della letteratura in volgare

- ✓ La cultura cortese
- ✓ I generi: romanzo, lirica provenzale e amor cortese

3) La scuola siciliana

- ✓ Il progetto culturale di Federico II
- ✓ Le scelte tematiche e le forme metriche
- ✓ I protagonisti
- ✓ Lettura e analisi della lirica “Amor è un disio che ven da core” di Giacomo Da Lentini

4) La poesia religiosa in età comunale

- ✓ Francesco d'Assisi
- ✓ Iacopone da Todi e la lauda
- ✓ Lettura e analisi del “Cantico di Frate Sole” di Francesco d'Assisi.

5) La lirica siculo-toscana

- ✓ Il contesto e i protagonisti
- ✓ Caratteristiche tematiche e stilistiche

6) Lo Stil Novo

- ✓ I temi e lo stile
- ✓ Il ruolo di Guido Guinizelli
- ✓ I poeti stilnovisti
- ✓ Lettura e analisi della lirica “Io voglio del vere la mia donna laudare” di Guido Guinizelli

7) Dante Alighieri

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Le *Rime*: linee tematiche e stilistiche
- ✓ La *Vita nova*: composizione, genere, titolo, trama, nuclei narrativi, struttura, stile
- ✓ I trattati: *Convivio*, *De vulgare eloquentia*, *Monarchia*
- ✓ Dante nella cultura pop
- ✓ Lettura e analisi dei seguenti testi: “Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io” (*Rime*), “Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato” (*Vita Nova*, III), “Tanto gentile e tanto onesta pare” (*Vita nova*, XXVI)

8) Francesco Petrarca

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo, la missione dell'intellettuale e il dialogo con gli antichi
- ✓ Il *Secretum*: struttura, temi, modelli
- ✓ Il *Canzoniere*: titolo, le forme, la struttura, i temi, la metrica, lo stile e la lingua
- ✓ Lettura e analisi dei seguenti testi: "L'autoritratto ideale" (*Posteritati*), "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" (*Canzoniere*, 1), "Era il giorno ch'al sol si scoloraro" (*Canzoniere*, 3), "Solo et pensoso i più deserti campi" (*Canzoniere*, 35), "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (*Canzoniere*, 90)

9) Giovanni Boccaccio

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Il *Decameron*: la cornice e il suo significato, il titolo e la struttura, i temi principali, genere e stile
- ✓ Lavori di gruppo su novelle del *Decameron* scelte

10) Divina Commedia

- ✓ Introduzione all'opera: il titolo, gli anni di composizione, la struttura, lo stile, la terzina dantesca, i sensi della scrittura
- ✓ Lettura e analisi dell'Epistola XIII a Cangrande Della Scala
- ✓ L'*Inferno*: struttura, temi, stile
- ✓ Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, IV (sintesi), V, VI (sintesi), XIII (sintesi), XXXIII

11) Modulo di scrittura

- ✓ Analisi tipologie testuali dell'Esame di Stato
- ✓ Costruzione e stesura di una scaletta
- ✓ Analisi del testo poetico (tipologia A)
- ✓ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)

Roma, 05/06/2024

Il Docente

Prof. Elisa Frioni