

Programma di Italiano
Classe V E
a.s. 2023/2024
Liceo Vittoria Colonna
Prof. Elisa Frioni

Libro di testo: “La Letteratura ieri oggi domani, volume 3” – Baldi, Giusso, Razzetti, Paravia

1) GIACOMO LEOPARDI

La vita, il pensiero e la poetica, i *Canti*

Testi: “L’infinito” (*Canti*), “A Silvia” (*Canti*), “Dialogo della Natura e di un Islandese” (*Operette morali*)

2) IL DECADENTISMO

3) GIOVANNI PASCOLI

La vita, la poetica, i temi e le soluzioni formali della poesia pascoliana, *Myricae*

Testi: “Una poetica decadente” (*Il fanciullino*), “X Agosto” (*Myricae*), “L’assiuolo” (*Myricae*), “Il tuono” (*Myricae*)

4) GABRIELE D’ANNUNZIO

La vita, l’estetismo e la sua crisi, il superuomo, *Il piacere*, le *Laudi*

Testi: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” (*Il piacere*, libro III, cap. II), “La pioggia nel pineto” (*Alcyone*)

5) GIOVANNI VERGA

La vita, le opere, poetica e tecnica narrativa, l’ideologia, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano, il ciclo dei *Vinti*: *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*

Testi: “Rosso Malpelo” (*Vita dei campi*), “I vinti e la fiumana del progresso” (*I Malavoglia*, prefazione), “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (*I Malavoglia*, cap. I)

6) ITALO SVEVO

La vita, la figura dell’inetto, i romanzi, *La coscienza di Zeno*

Testi: “Il fumo” (*La coscienza di Zeno*, cap. III)

7) LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

I futuristi, i crepuscolari, i vociani

8) GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, le opere poetiche, *L’allegria*

Testi: “Il porto sepolto” (*L’allegria*), “Commiato” (*L’allegria*), “Veglia” (*L’allegria*), “San Martino del Carso” (*L’allegria*), “Fratelli” (*L’allegria*)

9) *EUGENIO MONTALE

La vita, le raccolte poetiche, *Ossi di seppia*

Testi: “I limoni” (*Ossi di seppia*), “Spesso il male di vivere ho incontrato” (*Ossi di seppia*), “Merigiare pallido e assorto” (*Ossi di seppia*), “Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale” (*Satura*)

10) LUIGI PIRANDELLO

La vita, la visione del mondo e la poetica, le novelle, i romanzi (*Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*), il teatro

Testi: “Un’arte che scompone il reale” (*L’umorismo*), “Il treno ha fischiato” (*Novelle per un anno*), “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (*Il fu Mattia Pascal*, capp. VII e IX)

11) APPROFONDIMENTO SUL NEOREALISMO E SU ITALO CALVINO

Lettura integrale del romanzo “Il sentiero dei nidi di ragno” di Italo Calvino, temi e autori del neorealismo, la produzione letteraria di Italo Calvino

12) MODULO DI SCRITTURA

Esercitazioni sulle tipologie dell’Esame di Stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Roma, 05/06/2024

Il Docente

Prof. Elisa Frioni