

Liceo Statale “Vittoria Colonna”
Classe II sez. B – indirizzo scienze umane
Programma di Italiano a.s. 2023/2024
Prof. ssa Renata Scielzo

Libri di testo

Biglia, Manfredi, Terrile, *Un incontro inatteso*, volume B, Paravia

Serianni, *La forza delle parole*, Paravia

Promessi Sposi, edizione a scelta + link audiolibro fornito dalla docente in materiale didattico sul RE per favorire l’approccio all’opera degli studenti con PDP

Modulo di Accoglienza: una parola da salvare

Modulo di grammatica

Il lessico

Focus sul verbo

Ripasso analisi logica

I pronomi - il pronome relativo

L’analisi del periodo. Forma esplicita e implicita dei verbi. La proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate.

Lezioni combinate italiano - latino: la subordinata causale, temporale, relativa, finale, incidentale.

Attività ed esercizi a casa e in classe

Modulo di Promessi Sposi

La biografia di A. Manzoni

Temi e contenuti dell’opera

Il manoscritto e la sua funzione

L’introduzione a cura dell’autore (sintesi)

Lettura e analisi dei capitoli I-II-III - IV - V (solo la descrizione del palazzotto)- VI- VII - VIII- IX-X- XI-XII-XIII- XIV

Focus sui personaggi e sulla funzione della Provvidenza

Tematiche di discussione: la legge del più forte, la giustizia, il riscatto, il rapporto conflittuale tra padri e figli e le scelte (riflessioni sul personaggio di Gertrude), il Bildungsroman ovvero la formazione e la crescita di Renzo

Modulo di poesia – letture antologiche e analisi del testo poetico con esercizi e produzione scritta

Il testo poetico

Gli aspetti grafici e visivi del testo poetico

Le figure metriche

I versi italiani - l’enjambement - le rime e le strofe

Gli aspetti fonici del testo poetico

(lavoro sulla canzone “Gatto matto” di R. Angelini

L’aspetto lessicale e sintattico

Le figure retoriche di posizione

Le figure retoriche di significato

Poesia e canzone

Fonosimbolismo

La parafrasi e l'analisi del testo

Antologia di testi: lettura, parafrasi, analisi ed esercizi

G. Gozzano, *Parabola*
E. Dickinson, *Vederla è un dipinto*
C. Kavafis, *I muri*
E. Dickinson, *Non so danzare sulle punte*
S. Plath, *io sono verticale*
G. Leopardi, *Alla luna*
E. Dickinson, *Non so danzare sulle punte*
P. Cavalli, *Tu te ne vai*
J. Prevert, *I ragazzi che si amano*
W. Whitman, *Forte e contento m'avvio per libera strada*
G. Gozzano, *Invernale*
G. Gozzano, *Cocotte*
U. Saba, *Ritratto della mia bambina*
G. Lorca, *Desiderio*

Percorso di lettura L'amore felice, l'amore perduto con approfondimenti biografici degli autori

Saffo, *E' sparita la luna*
C. Baudelaire, *A una passante*
H. Von Hofmannsthal, *I due*
C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*
P. Salinas, *L'allegria*
A. Achmatova, *La porta è socchiusa*

Lavoro di presentazione e analisi su altri testi poetici in modalità flipped classroom: testo scelto dallo studente e analizzato e commentato.

Focus sulle origini della letteratura italiana - Che cosa significa studiare letteratura?

Raccordo con il programma di storia - Entrare nel Medioevo - datazione, coordinate spaziali e temporali, luoghi, ruoli, autorità sociali, lo spazio e la lingua, il passaggio dal latino al volgare, il sistema feudale, la ricchezza crescente della Chiesa, le eresie e gli ordini mendicanti, i monaci, monasteri e castelli, i chierici, i giullari, il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo, la natura come un libro di Dio, i libri sulla natura, i bestiari: il modello del Fisiologo, il simbolo e l'allegoria, la nascita della letteratura europea in Francia, la chanson de geste, il paladino Orlando

Testi: *l'unicorno nel Phisiologus* e ne *"Il nome della rosa"* di U. Eco - *la chanson de geste, Rolando a Roncisvalle*

Modulo di educazione alla lettura

Lettura integrale e discussione in classe con successivo lavoro di scrittura del seguente testo:

- A. D'Avenia, *l'arte di essere fragili*
- Partecipazione al progetto Demea - In nome di Ipazia, riflessioni sul destino femminile di Dacia Maraini

Modulo di scrittura

Descrizione di luoghi, personaggi, situazioni (talvolta a partire da immagini)

Auto-narrazione e diario (progetto didattico in orario curricolare con la dott.ssa Cristiana Rolli)

Spunti di riflessione e attualità a partire dalle tematiche proposte nei testi letti

Esercizi di analisi e scrittura a partire dalle poesie lette e/o dai Promessi Sposi

Lo svolgimento del programma è stato accompagnato da materiali di sintesi (ppt) a supporto del ripasso e/o di approfondimento, tutti caricati nella cartella Materiale didattico del RE e/o su classroom

Letture per l'estate: U. Eco, *il nome della Rosa*, Bompiani editore

Roma, 3 giugno 2024

Il docente

Renata Scielzo