

Programma di Italiano

Classe IV I

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Sofia Di Lorenzo

Libro di testo: “Letteratura visione del mondo 2”– Bologna, Ed. Loescher, “Divina Commedia”, Jacomuzzi, SEI

- 1) **L. Ariosto**
 - ✓ Vita e opera
 - ✓ Visione del mondo
 - ✓ Orlando furioso
- 2) **T. Tasso**
 - ✓ Vita e opera
 - ✓ Visione del mondo
 - ✓ Gerusalemme liberata
- 3) **G. Galilei**
 - ✓ Vita e opera
 - ✓ Visione del mondo
 - ✓ Dialogo sopra i massimi sistemi
- 4) **La lirica barocca**
 - ✓ Modelli e temi
 - ✓ G. B. Marino
- 5) **Arcadia**
 - ✓ Accademia d’Arcadia
 - ✓ Metastasio e il melodramma
- 6) **Illuminismo**
 - ✓ Nuovi generi
 - ✓ Temi della cultura illuministica
 - ✓ Illuminismo in Italia.
- 7) **C. Goldoni**
 - ✓ Vita e opera
 - ✓ Visione del mondo
 - ✓ La locandiera
- 8) **V. Alfieri**
 - ✓ Vita e opera
 - ✓ Visione del mondo
 - ✓ Tragedie
- 9) **G. Parini**
 - ✓ Vita e opera
 - ✓ Visione del mondo
 - ✓ Il Giorno
- 10) **Neoclassicismo**
 - ✓ Gusto neoclassico
 - ✓ Neoclassicismo in Italia
 - ✓ Verso il gusto romantico
- 11) **U. Foscolo**
 - ✓ Vita e opera
 - ✓ Visione del mondo
 - ✓ Ultime lettere di Jacopo Ortis
 - ✓ Carme Dei Sepolcri
 - ✓ Le Grazie

12) Romanticismo

- ✓ Origini
- ✓ Visione dell'arte e della poesia
- ✓ Ricezione del dibattito romantico in Italia

13) A. Manzoni

- ✓ Vita e opera
- ✓ Visione del mondo
- ✓ Teatro
- ✓ I Promessi Sposi

14) Testi

- ✓ L. Ariosto, Proemio, Orlando furioso, I, 1-4
- ✓ T. Tasso, Proemio, Gerusalemme liberata, I, 1-5
- ✓ G. B. Marino, Donna che si pettina, Lira
- ✓ G. B. Marino, Elogio della rosa, Adone, III, 155-159
- ✓ G. Galilei, I venti caratteruzzi della conoscenza, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, I, 129-31
- ✓ C. Beccaria, Contro la tortura e la pena di morte, Dei delitti e delle pene
- ✓ C. Goldoni, Mondo e Teatro, Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie
- ✓ C. Goldoni, L'inizio della commedia, La locandiera, Atto I, scene I e III
- ✓ C. Goldoni, Il cavaliere misogino, La locandiera, Atto II, scene I e II
- ✓ G. Parini, La caduta, Odi
- ✓ G. Parini, Il risveglio del giovin signore, Mattino, vv. 1-153
- ✓ V. Alfieri, L'Infinito di Marsiglia, Vita scritta da esso stesso
- ✓ U. Foscolo, Il sacrificio della patria nostra è consumato, Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- ✓ U. Foscolo, L'incontro con Parini: la delusione storica, Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- ✓ U. Foscolo, Lettera da Ventimiglia: la storia e la natura, Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- ✓ U. Foscolo, All'amica risanata, Odi
- ✓ U. Foscolo, Alla sera, Sonetti
- ✓ U. Foscolo, In morte del fratello Giovanni, Sonetti
- ✓ U. Foscolo, A Zacinto, Sonetti
- ✓ U. Foscolo, Dei sepolcri, vv. 1-90
- ✓ Madame de Stael, Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani, Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni
- ✓ G. Berchet, Un nuovo soggetto: il popolo, Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo
- ✓ A. Manzoni, Lettera sul Romanticismo

15) Divina Commedia, Purgatorio

- ✓ Le Goff, La nascita del Purgatorio
- ✓ canti I, III, VI, XVI, XXVI, XXX

16) Tipologie testuali

- ✓ Analisi del testo letterario
- ✓ Analisi e produzione di un testo argomentativo
- ✓ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

17) Letture individuali

- ✓ Goethe, I dolori del giovane Werther
- ✓ Voltaire, Candido

1) Ed. civica

- ✓ Scienza e potere
- ✓ B. Brecht, La responsabilità dello scienziato, Vita di Galileo
- ✓ E. Fermi, La responsabilità della politica