

Programma di Italiano

Classe V B

a.s. 2023/2024

Liceo "Vittoria Colonna"

Prof.ssa Sofia Di Lorenzo

Libri di testo:

Baldi/Giusso. La Letteratura ieri, oggi, domani (volume 3). Paravia.

Dante Alighieri, Divina Commedia, SEI

G. Leopardi. La vita. Il pensiero. La poetica del vago e indefinito. Leopardi e il Romanticismo.

•L'ETA' POSTUNITARIA

La Scapigliatura

Il Naturalismo

Il Verismo. G. Verga. La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano. Vita dei campi. Il ciclo dei vinti. I Malavoglia. Il Mastro-don Gesualdo.

•IL DECADENTISMO

G. D'Annunzio. La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo.

Le opere drammatiche. Le Laudi. Alcyone.

G. Pascoli. La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. Myricae. I canti di Castelvecchio. I Carmina. I saggi.

•IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie. I futuristi

F. T. Marinetti. Il manifesto del Futurismo.

I Crepuscolari

I. Svevo. La vita. La cultura di Svevo. Il primo romanzo: Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.

L. Pirandello. La vita. La visione del mondo. La poetica. Le novelle. I romanzi. Gli esordi teatrali e il periodo grottesco. Il teatro nel teatro. L'ultima produzione teatrale.

• TRA LE DUE GUERRE

G. Ungaretti. La vita. L'allegria. Il Sentimento del tempo. Il dolore e le ultime raccolte.

L'Ermetismo

E. Montale. La vita. Ossi di seppia. Le occasioni. La bufera e altro. L'ultimo Montale.

TESTI:

G. Leopardi

da *Lo Zibaldone* La teoria del piacere.

da *I Canti* L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra.

da *Le Operette morali* Dialogo della Natura e di un Islandese

G. Verga

da *Vita dei campi* Rosso Malpelo.

da *I Malavoglia* Il mondo arcaico e l'irruzione della storia. (cap. I).

da *Mastro don Gesualdo* La morte di mastro don Gesualdo. (cap. V)

G. D'Annunzio

da *Il piacere* Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

da *Le vergini delle rocce* Il programma politico del superuomo

da *Alcyone* La pioggia nel pineto

G. Pascoli

da *Il fanciullino* Una poetica decadente

da *Myrica* X Agosto e L'assiuolo

da *I canti di Castelvecchio* Il gelsomino notturno

I. Svevo

da *Senilità* Il ritratto dell'inetto (cap. I)

da *La coscienza di Zeno* Il fumo (cap. III)

L. Pirandello

da *L'umorismo* Un'arte che scompone il reale

da *Novelle per un anno* Ciaula scopre la Luna e Il treno ha fischiato

da *Il fu Mattia Pascal* La costruzione della nuova identità e la sua crisi (capp. VIII e IX)

G. Ungaretti

da *L'allegria* In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.

E. Montale.

Da *Ossi di seppia* Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Lettura individuali:

G. Flaubert *Madame Bovary*

I. Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*

Dante Alighieri. Divina Commedia. Paradiso, canti: I, III, VI, XI, XXXIII.

Tipologie testuali: analisi ed interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Ed. civica: Il lavoro minorile

Roma, 06/06/24

La Docente
Sofia Di Lorenzo