

Programma di Italiano

Classe 1 Q

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Luigi Di Raimo

Libri di testo:

- “La forza delle parole” - L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota - Ed. Mondadori
- “Un incontro inatteso” vol. A + Scrittura (Antologia e corso di scrittura) e vol. C (Epica) - P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile - Ed. Paravia

LA GRAMMATICA ITALIANA

1) Introduzione allo studio della grammatica.

- ✓ Differenze tra analisi grammaticale, analisi logica, analisi del periodo.
- ✓ Fonemi e grafemi.
- ✓ L'uso dell'apostrofo.
- ✓ Gli errori di ortografia.
- ✓ Il soggetto e il predicato.
- ✓ Predicato verbale e predicato nominale.

2) La morfologia: il verbo.

- ✓ Cos'è il verbo.
- ✓ Modi, tempi e diatesi verbali.
- ✓ I modi finiti e i relativi tempi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo.
- ✓ I modi indefiniti e i relativi tempi: infinito, participio, gerundio.

3) La morfologia: il nome e l'articolo.

- ✓ Cos'è il nome: genere e numero.
- ✓ Nomi comuni, propri, individuali e collettivi; nomi primitivi, derivati, alterati, composti.
- ✓ Nomi variabili e invariabili. Particolarità del numero.
- ✓ Le funzioni e le forme dell'articolo.
- ✓ Gli usi dell'articolo partitivo.

L'EPICA

4) Il mito.

- ✓ Il mito e i suoi archetipi.
- ✓ Le forme del mito.
- ✓ L'epopea di Gilgamesh, il diluvio nella Bibbia e nel mito di Deucalione e Pirra.

5) L'epica omerica.

- ✓ L'epica classica e la questione omerica.
- ✓ *L'Iliade*: argomento, struttura e caratteristiche.
Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti (il proemio, la peste e l'ira di Achille, l'episodio di Tersite, la battaglia tra Paride e Menelao, la contesa per Elena, Glauco e Diomede, Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, la morte di Ettore, Priamo e Achille).
- ✓ *L'Odissea*: argomento, struttura e caratteristiche.
Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti (il proemio, l'episodio di Atena e Telemaco, Odisseo e Calipso, Circe, Polifemo, la strage dei Proci).

6) L'epica latina.

- ✓ L'*Eneide*: argomento, struttura e caratteristiche.
Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti (il proemio, la tempesta e il naufragio, la tragedia di Didone).

LA NARRATIVA

7) Le tecniche narrative.

- ✓ Le caratteristiche di un testo narrativo.
- ✓ La *fabula* e l'intreccio.
- ✓ Le sequenze: definizione e classificazione.
- ✓ Il sistema dei personaggi: tipologie, funzioni, ruoli.
- ✓ Lo spazio e il tempo.
- ✓ Il narratore e il punto di vista (voce narrante e differenze di focalizzazione).
- ✓ Discorso diretto, indiretto, monologo interiore e soliloquio.
- ✓ Il patto narrativo e i livelli della narrazione.
- ✓ Lo stile e le figure retoriche.
- ✓ Lettura e analisi di brani antologici selezionati (F. Piccolo, *Il regalo di Natale*; M. Bontempelli, *Il ladro Luca*; C. Pavese, *Il ritorno di Anguilla nelle Langhe*; L.N. Tolstoj, *Il tormento interiore di Anna*; J. L. Borges, *La casa di Asterione*; V. Woolf, *La signora Ramsay*; J. Cortázar, *Continuità dei parchi*; M. Murgia, *All'interno di un call center*).

8) Forme e generi della narrazione.

- ✓ La fiaba e la favola.
- ✓ La novella. Lettura e analisi di brani selezionati (G. Verga, *La roba* e *L'amante di Gramigna*).
- ✓ La narrazione fantastica. Lettura e analisi di brani scelti (E.A. Poe, *Il ritratto ovale*; R.L. Stevenson, *La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde*).
- ✓ Fantascienza, distopia e fantasy. Lettura e analisi di J.R.R. Tolkien, *Frodo, Sam e il potere dell'Anello*.

LA SCRITTURA

9) Il testo breve e le sue tipologie.

- ✓ Il riassunto.
- ✓ Il testo descrittivo.
- ✓ Il testo espositivo.
- ✓ La recensione di un romanzo.
- ✓ L'articolo di giornale.

LETTURE PROPOSTE

Nel corso dell'anno sono state proposte le seguenti letture.

- ✓ I quadrimestre, un romanzo a scelta tra:
 - N. Haynes, *Il canto di Calliope*, ed. Marsilio
 - M. Miller, *La canzone di Achille*, ed. Marsilio
 - D. Malouf, *Io sono Achille*, ed. Frassinelli
- ✓ Il quadrimestre: R. Esposito La Rossa, *Assenti senza giustificazione*, ed. Einaudi.