

Programma di Italiano/Ed. civica

Classe 3 U

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof.ssa Chiara Ceccarelli

Libri di testo:

- “Letteratura Visione del Mondo” vol. 1A e vol. 1B + Strumenti - C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi - Ed. Loescher.
- “La Divina Commedia” di D. Alighieri (volume unico a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi) - ed. SEI.

LETTERATURA ITALIANA

1) Le origini delle letterature europee.

- ✓ Il passaggio dal latino alle lingue romanze.
- ✓ Le prime testimonianze d’uso dei volgari e i primi documenti del volgare italiano.
- ✓ Le prime forme letterarie in volgare: l’epica e il romanzo cavalleresco.
- ✓ La lirica provenzale e l’amore cortese. Il *De Amore* di A. Cappellano.
- ✓ La scuola siciliana. Temi, caratteristiche e protagonisti.
- ✓ G. da Lentini e la creazione del sonetto. Lettura e analisi di *Amor è un disio che ven da core*.

2) La letteratura d’età comunale.

- ✓ Il contesto, la visione del mondo, luoghi e protagonisti della cultura.
- ✓ La poesia religiosa. Francesco d’Assisi e il *Cantico di Frate Sole* (genere, struttura, suddivisione interna).
- ✓ La lirica siculo-toscana. Temi, caratteristiche e protagonisti.

3) Lo Stilnovo.

- ✓ Definizione, cronologia, esponenti, tematiche fondamentali. Lettura e analisi di Dante, *Purg.* XXIV, vv. 49-63.
- ✓ Guido Guinizzelli. Poetica e visione dell’amore.
Lettura, parafrasi e analisi di *Al cor gentil rempaira sempre amore* e *Io voglio del ver la mia donna laudare*.
- ✓ Guido Cavalcanti. La visione dell’amore.
Lettura, parafrasi e analisi di *Rime* IV e XIII.

4) La poesia “comica”.

- ✓ Ispirazione, struttura, temi.
- ✓ Cecco Angiolieri. Lettura, parafrasi e analisi di componimenti scelti (*S’i’ fosse fuoco, arderei ‘l mondo*)

5) Dante Alighieri.

- ✓ Vita e opere.
- ✓ La visione del mondo.
- ✓ Le *Rime*.
Lettura, parafrasi e analisi di componimenti scelti: *Guido, i’ vorrei che tu e Lapo e io; Degli occhi della mia donna si move; Così nel mio parlar vogli’ esser aspro*;
- ✓ La *Vita nova*: composizione, genere, trama, temi.
Lettura, parafrasi e analisi di componimenti scelti: capp. I, II, III, XVIII, XIX, XXI, XXVI, XLI, XLII.
- ✓ La *Divina Commedia*: composizione, impianto generale, temi.
- ✓ L’*Inferno*: criteri, struttura, distribuzione delle pene. Lettura, parafrasi e commento di canti scelti: I, II, III, IV, V.

6) Francesco Petrarca.

- ✓ Vita e opere.
- ✓ La visione del mondo.
- ✓ L'autoritratto ideale: lettura e analisi dell'epistola *Posteritati*.
- ✓ Il *Secretum*: struttura, temi, significato dell'opera. Lettura e analisi di *Secretum*, III.
- ✓ Il *Canzoniere*: struttura, temi, composizione.
Lettura, parafrasi e analisi di componimenti scelti: *RVF* 1, 3, 5, 16, 34, 35, 90, 267, 333.

7) Giovanni Boccaccio.

- ✓ Vita e opere.
- ✓ La visione del mondo.
- ✓ Il *Decameron*: composizione, struttura, temi.
- ✓ Lettura, parafrasi e analisi del *Proemio* e di alcune novelle scelte (I, 1: Ser Ciappelletto; III, 10: Alibech l'eremita; VI, 4, Chichibio e la gru; VI, 10: Frate Cipolla).
- ✓ Compito di realtà: creazione di un podcast su una novella di Boccaccio (Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; la badessa e le brache; Calandrino e l'elitropia) + spettacolo teatrale; "Maraviglioso Boccaccio" dei Taviani e alcune novelle tratte dal *Decameron* di Pasolini.

LA SCRITTURA

Principali errori di ortografia e sintassi

Il testo breve e le sue tipologie.

- ✓ Tipologia A - L'analisi del testo poetico.
- ✓ Tipologia B - Il testo argomentativo.
- ✓ Tipologia C - Tema su un argomento di ordine generale.

LETTURE PROPOSTE

Nel corso dell'anno sono state proposte le seguenti letture.

I quadrimestre, un romanzo a scelta tra:

- ✓ Viola Ardone, *Oliva Denaro*.
- ✓ Kafka, *La Metamorfosi*.
- ✓ Alcuni passi tratti da *Frankenstein* di Mary Shally.

II quadrimestre:

- ✓ D. Maraini, *In nome di Ipazia. Riflessioni sul destino femminile*.
- ✓ G. Cenciarelli, *Domani interrogato*.

Roma, 06.06.2024

La Docente

Prof.ssa Chiara Ceccarelli