

Programma di Lingua e Letteratura inglese

Classe IV C

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Gaja Cenciarelli

Libro di testo: “Performer – Shaping Ideas. From the Origins to the Romantic Age” – Spiazzi, Tavella, Layton. Ed. Zanichelli

NOTA DELLA DOCENTE: La docente ha dovuto riprendere argomenti e autori che dovevano essere trattati durante l’anno scolastico precedente e che non erano stati adeguatamente approfonditi. La docente ha, inoltre, svolto argomenti e autori solitamente affrontati durante l’ultimo anno di studi. Gli argomenti e gli autori in questione sono segnalati con un asterisco.

1) LITERATURE AND CULTURE *

- ✓ The Medieval Ballad
- ✓ The Medieval Narrative Poem
- ✓ Geoffrey Chaucer
- ✓ The Canterbury Tales
- ✓ Women in Literature: How Chaucer revolutioned the feminine characters in The Canterbury Tales (Non contenuto nel libro di testo)
- ✓ Chaucer and Boccaccio

2) LITERATURE AND CULTURE *

- ✓ The Elizabethan Theatre (non contenuto nel libro di testo)
- ✓ The Globe (non contenuto nel libro di testo)
- ✓ Queen’s Men and King’s Men (non contenuto nel libro di testo)
- ✓ William Shakespeare: life and works
- ✓ Macbeth
- ✓ Hamlet
- ✓ King Lear (non contenuto nel testo)
- ✓ Julius Caesar
- ✓ Sonnets: “Shall I compare thee to a summer’s day?” and “My mistress’ eyes are nothing like the sun”
- ✓ Petrarch’s Sonnets and Shakespeare’s Sonnets

3) HISTORY AND SOCIETY *

- ✓ From Charles I to the Commonwealth
- ✓ The Puritans – The Puritan Age
- ✓

7) LITERATURE AND CULTURE *

- ✓ Metaphysical Poetry
- ✓ John Donne
- ✓ Jonh Milton
- ✓ Paradise Lost – Satan’s Speech

- ✓ Milton and Dante

8) HISTORY AND SOCIETY *

- ✓ The Rise of Journalism
- ✓ The Rise of Bourgeois (non contenuto nel libro)

9) LITERATURE AND CULTURE *

- ✓ A Different Description of Women (non contenuto nel libro)
- ✓ The Realistic Novel (non contenuto nel libro), the Satire (non contenuto nel libro)
- ✓ Daniel Defoe and Robinson Crusoe
- ✓ Jonathan Swift and Gulliver's Travels
- ✓ A Modest Proposal (non contenuto nel libro)

10) HISTORY AND SOCIETY *

- ✓ The Industrial Revolution
- ✓ The French Revolution
- ✓ The Sublime

11) LITERATURE AND CULTURE *

- ✓ Romanticism in Europe
- ✓ Sturm und Drang (non contenuto nel libro)
- ✓ Madame de Staël in France (non contenuto nel libro)
- ✓ The First Generation of Romantic Poets
- ✓ William Blake
- ✓ William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge
- ✓ "I wandered lonely as a cloud", "The Rime of the Ancient Mariner"
- ✓ The Second Generation of Romantic Poets
- ✓ Percy Bysshe Shelley, John Keats, George Gordon – Lord Byron

CHARLOTTE BRONTË: Jane Eyre *

EMILY BRONTË: Wuthering Heights *

MARY SHELLEY: Frankenstein *

OSCAR WILDE: The Picture of Dorian Gray *

HISTORY AND SOCIETY: MODERNISM and the Revolution of the XXth Century*

Sigmund Freud and the Foundation of Psychoanalysis*

Epiphanies and Stream of Consciousness *

Henri Bergson and William James: A New Conception of Time

VIRGINIA WOOLF: A Room of One's Own*

JAMES JOYCE: Life and Works

The Dubliners: Lettura e analisi di THE DEAD *

Ulysses: A Survey. *

The Epiphany in Woolf and Joyce *

Letture:

“THE HANDMAID’S TALE”, MARGARET ATWOOD

“THE CHILDREN OF MEN”, P. D. JAMES

Roma, 1 Giugno 2024

La Docente

Prof. Gaja Cenciarelli