

Programma di Lingua e Cultura Spagnola

Classe III F

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof.ssa Maria Sisto

Libro di testo di letteratura spagnola: *En un lugar de la literatura PLUS*– C. Ramos, M. José Santos, M. Santos
- Ed. DeAgostini

Libro di testo di grammatica: *Juntos B – C*. Poletti, J. Pérez Navarro – Ed. Zanichelli

Literatura española

• Géneros y figuras literarias

- la poesía
- la narrativa
- el teatro
- las figuras retóricas

• La literatura medieval: de los orígenes a la Reconquista

- España prerromana
- España romana
- España visigoda
- Al-Ándalus
- la Reconquista
- la lengua castellana en la Edad Media

• Los albores de la literatura: la lírica medieval

- las cantigas
- los villancicos
- las jarchas
- lectura y análisis de *Jarchas árabe-andaluzas* y *Ondas do mar de Vigo*

• La narrativa en verso

- el mester de juglaría
- el mester de clerecía

• El *Cantar de Mio Cid*

- el cantar de gesta
- autor y fecha
- tema y estructura
- métrica, lengua y estilo
- el epíteto épico
- personajes
- lectura, análisis y traducción de los textos *Cantar del destierro* y *Cantar de la afrenta de Corpes*

• Gonzalo de Berceo

- obra y estilo

- *Milagros de Nuestra Señora*: argumento, estructura y elementos fundamentales
- “Milagro IV”: lectura, análisis y traducción del texto *El ladrón devoto*

- **Juan Ruiz, Arcipreste de Hita**

- *Libro de Buen Amor*: estructura, personajes, intención
- lectura, análisis y traducción del texto *Libro de Buen Amor* (p. 49)

- **Don Juan Manuel**

- obra, estilo y conciencia del escritor
- *El Conde Lucanor*
- lectura, análisis y traducción del *Prólogo* y del *Cuento V* (fábula del zorro y el cuervo)

- **Hacia el Renacimiento: una época de transición**

- España a principios del siglo XV
- Los Reyes Católicos
- marco social y cultural
- el Humanismo

- **La literatura española del siglo XV:**

- la poesía culta o cortesana
- la prosa
- el *Romancero viejo*: origen, temas, estructura métrica, estilo

- **Jorge Manrique**

- *Coplas a la muerte de su padre*: métrica, temas, estructura, lenguaje y estilo
- lectura, análisis y traducción de las coplas III, V, VIII, IX, XV, XL

- **El teatro medieval: Fernando de Rojas**

- *La Celestina*: autoría, argumento, estructura, temas, lenguaje
- lectura, análisis y traducción de los textos *El primer encuentro* y *Celestina*

Gramática

- **Unidad 13**

- léxico de la prensa
- el móvil y las nuevas tecnologías
- internet y las redes sociales

- **Uso del subjuntivo**

- presente de subjuntivo
- pretérito perfecto de subjuntivo
- pretérito imperfecto de subjuntivo
- pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo
- oraciones sustantivas: indicativo vs subjuntivo
- expresiones que se utilizan con el subjuntivo
- expresiones que se utilizan con el indicativo

- **Uso del condicional**

- condicional simple y compuesto
- oraciones condicionales

- **Producción escrita**

- como se hace una comprensión del texto

Educación cívica

- La basura espacial
- La importancia de una alimentación saludable
- El acoso y el cyberacoso
- La adicción a las drogas
- La disparidad de género

Roma, 5/06/2024

La Docente

Prof.ssa Maria Sisto