

Programma di Spagnolo

Classe V D

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Camilla Zapponi

Libro di testo: “*En un lugar de la literatura*” Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos – DEA Scuola.

1) Titolo UdA: LA NOVELA REALISTA ESPAÑOLA/EUROPEA.

PÉREZ GALDÓS: *Fortunata y Jacinta*; LEOPOLDO ALAS “CLARÍN”: *La Regenta*.

Panorama sobre la novela realista/naturalista en Europa, principales autores y obras. Estudio de los personajes femeninos. El tema de la infelicidad.

2)Titolo UdA EL SÍMBOLO

1. Modernismo -características del movimiento-:

Rubén Darío: “Sonatina”, “Lo fatal”.

Juan Ramón Jiménez: “El viaje definitivo”.

Antonio Machado de *Soledades, Galerías y otros poemas* : “Recuerdo infantil”, “Las moscas”.

2. Generación de 1898 – la España de fin de siglo, la crisis y la reflexión, autores y obras- :

Miguel de Unamuno, *Niebla* (fragmento pág. 276-277)

Antonio Machado de *Campos de Castilla*: “Retrato”.

3. Novecentismo y Vanguardias -España y la revolución estética de las Vanguardias-

4. Generación de 1927 – principales autores, obras y características del movimiento:

Federico García Lorca: poemas “Romance de la luna, luna” , “La aurora”; teatro *Bodas de sangre*

Rafael Alberti: “Si mi voz muriera en tierra”, “Nocturno”.

3)Titolo UdA LA IDEOLOGÍA

5. Generación de 1936: el drama de la Guerra Civil

Miguel Hernández: “Niño yuntero”.

6. La novela de la posguerra. -retrato de una sociedad bajo la dictadura-:

Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.

Carmen Laforet, *Nada*

Carmen Martín Gaité: *Entre visillos*.

Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*.

7.La poesía social – la conciencia colectiva y la resistencia- :

Gabriel Celaya: “La poesía es un arma cargada de futuro”.

8. El teatro: -las tres fases del teatro de la postguerra: evasión, crítica, experimentación”.

Antonio Buero Vallejo: *Historia de una escalera*

Fernando Arrabal: *Pic-nic*

4)Literatura Hispanoamericana

9 .La voz poética de América:

Pablo Neruda *Veinte poemas de amor y una canción desesperada, Odas elementales*.

10. el boom de la novela de los '60:

Gabriel García Márquez. *Cien años de soledad*.

Roma, 1 giugno 2024

Il Docente: Prof. Camilla Zapponi

