

**Libri di testo:** C. Santos, M.J. Ramos, M. Ramos, *En un lugar de la literatura*, Ed. DeA Scuola  
Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Juntos B*, Ed. Zanichelli  
Laura Tarricone, Nicoletta Giol, ¡Aprueba!, Loescher

## CONTENIDOS DE GRAMÁTICA

### Unidad 13 – No creo que tengan razón

#### Funzioni linguistiche

- ✓ Chiedere ed esprimere un'opinione
- ✓ Prendere posizione a favore o contro
- ✓ Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo
- ✓ Ribattere, rinforzare o contestare un'argomento
- ✓ Strutturare un'argomentazione

#### Strutture grammaticali

- ✓ Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo
- ✓ Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo
- ✓ Le congiunzioni e locuzioni avversative
- ✓ *Además / Después*
- ✓ *O sea / Es decir / Que son / A saber*
- ✓ *En fin / Finalmente / Por último*

### Unidad 14 – ¡Ojalá pintara como ellos!

#### Funzioni linguistiche

- ✓ Commentare un quadro
- ✓ Descrivere un monumento
- ✓ Parlare di arte e stili
- ✓ Esprimere impersonalità
- ✓ Esprimere desideri

#### Strutture grammaticali

- ✓ Imperfetto del congiuntivo
- ✓ *Pluscuamperfecto* del congiuntivo
- ✓ La frase passiva e la *pasiva refleja*
- ✓ Presenza o assenza della preposizione de

#### Lessico

- ✓ La pittura
- ✓ Architettura e monumenti
- ✓ Arte e stili

### Unidad 15 – “Catorce versos dicen que es soneto”

#### Funzioni linguistiche

- ✓ Esprimere la causa e giustificarsi
- ✓ Esprimere la finalità
- ✓ Parlare di cambiamenti o trasformazioni radicali
- ✓ Parlare di cambiamenti frutto di uno sforzo prolungato

#### Strutture grammaticali

- ✓ Perifrasi con infinito
- ✓ Subordinate causali
- ✓ Subordinate finali
- ✓ I verbi di cambiamento
- ✓ Il *voseo*

#### Lessico

- ✓ La poesia
- ✓ Il cinema e la letteratura
- ✓ Il film e il cortometraggio

## CONTENIDOS DE LITERATURA

### Introducción - Géneros y figuras literarias

La poesía

La narrativa

El teatro

Algunas figuras literarias

### Capítulo 1 - La literatura medieval

#### Contexto histórico y social

De los orígenes a la Reconquista

#### Contexto literario

Los albores de la literatura

*Cantar de Mio Cid: Cantar del destierro; Cantar de la Afrenta de Corpes*

Gonzalo de Berceo

✓ *El ladrón devoto*

Arcipreste de Hita

✓ *Libro de Buen Amor*

Don Juan Manuel

✓ *El Conde Lucanor*: prólogo; Cuento V

#### Enlaces interdisciplinarios

Literatura comparada – Los relatos con marco

Arte – El arte islámico en España

Cultura y tolerancia – La Escuela de Traductores

### Capítulo 2 - Hacia el Renacimiento

#### Contexto histórico y social

Una época de transición

#### Contexto literario

La literatura española en el siglo XV

Poesía del *Cancionero*

El Romancero viejo

✓ *Álora la bien cercada*

Jorge Manrique

✓ *Coplas a la muerte de su padre*

El teatro medieval

La comedia humanística

✓ Fernando de Rojas

○ *La Celestina*: Acto X; Acto XXI

#### Enlaces interdisciplinarios

Historia – La expulsión de los judíos

### Capítulo 3 - El Siglo de Oro (I): el Renacimiento

#### Contexto histórico y social

La España de los Austrias

#### Contexto literario

El Siglo de Oro

La poesía de Renacimiento

✓ Garcilaso de la Vega

La novela renacentista

✓ Las narraciones realistas

○ *Lazarillo de Tormes*: Tratado I

✓ Miguel de Cervantes Saavedra

○ *Don Quijote de la Mancha*

## **EDUCACIÓN CÍVICA**

La Escuela de Traductores de Toledo: cultura y tolerancia  
La violencia de género

## **ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI, PROGETTI, USCITE DIDATTICHE**

- ✓ Partecipazione al progetto GAMUN – Global Action (rientra nelle attività dei PCTO): collaborazione con l'Ambasciata della Spagna
- ✓ Corso di preparazione alla certificazione D.E.L.E. di livello B1 e B2 (il superamento dell'esame dà diritto al credito scolastico)

## **LECTURAS DE VERANO**

*Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes, Ed. CIDEB

*Fuente Ovejuna*, Lope de Vega, Ed. CIDEB

*Don Juan Tenorio*, José Zorrilla, Ed. CIDEB

Roma, 06/06/2024

Il Docente

Prof.ssa Alessia Lattanzi

Prof. Santiago García Domínguez (Conversazione)