

Libri di testo: C. Santos, M.J. Ramos, M. Ramos, *En un lugar de la literatura*, Ed. DeA Scuola
Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Juntos B*, Ed. Zanichelli
Laura Tarricone, Nicoletta Giol, ¡Aprueba!, Loescher

CONTENIDOS DE GRAMÁTICA

Unidad 16 - Si no me diera miedo volar...

Funzioni linguistiche

- Viaggiare in treno
- Viaggiare in aereo
- Esprimere condizioni improbabili
- Esprimere condizioni impossibili

Strutture grammaticali

- Subordinate ipotetiche introdotte da *si*
- Altre subordinate ipotetiche
- Subordinate relative
- Le perifrasi con gerundio

Lessico

- I mezzi di trasporto
- In stazione
- In aeroporto

Fonetica

- Accentazione delle forme interrogative ed esclamative

Cultura

- *¿Qué hacer si el tren llega con retraso?*

Unidad 17 - Aunque amo mi país

Funzioni linguistiche

- Esprimere una difficoltà per realizzare un'azione, senza però impedirla
- Esprimere la conseguenza
- Esprimere il modo in cui si fa qualcosa

Strutture grammaticali

- Subordinate concessive introdotte da *aunque*
- Altre subordinate concessive
- *Así / Tan*
- Subordinate consecutive
- Subordinate modali
- Le perifrasi con participio

Lessico

- La politica
- Costituzione e forme di governo

Fonetica

- Accentazione delle vocali vicine

Cultura

- *Conocemos el mundo hispánico, Qué es España*

Unidad 18 – Dicen que somos la generación Z

Funzioni linguistiche

- Trasmettere un'informazione
- Riferire e ripetere una domanda
- Trasmettere un ordine o un consiglio

Strutture grammaticali

- Il discorso indiretto: cambio degli elementi della frase
- Il discorso indiretto: cambio dei tempi verbali
- I diminutivi

- Gli accrescitivi

Lessico

- Le generazioni
- Popolazione e demografia
- La vecchiaia

CONTENIDOS DE LITERATURA

El Siglo de Oro: el Barroco

Contexto cultural

Marco histórico

Marco social

Marco artístico: Diego Velázquez y *Las Meninas*

Marco literario

La poesía

Luis de Góngora y Argote

Mientras por competir con tu cabello

A Francisco de Quevedo

Francisco de Quevedo y Villegas

A una nariz

Es hielo abrasador

El teatro

Los corrales de comedias

Lope de Vega

Fuente Ovejuna

Tirso de Molina

El burlador de Sevilla

Calderón de la Barca

La vida es sueño

La narrativa

Francisco de Quevedo

El Buscón

El Siglo XVIII: la Ilustración

Contexto cultural

Marco histórico

Marco social

Marco artístico: Francisco José de Goya y Lucientes

Marco literario

José de Cadalso, *Cartas Marruecas*

Gaspar Melchor de Jovellanos, *Oración sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias*

Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

La fábula

Iriarte, *El burro flautista*

Samaniego, *La cigarra y la hormiga*

Literaturas en paralelo

Las *Cartas Persas* de Montesquieu y las *Cartas Marruecas* de Cadalso

Moratín y Molière

El Siglo XIX: el Romanticismo

Contexto cultural

Marco histórico

Marco social

Marco artístico

Marco literario

La poesía

José de Espronceda

Canción del pirata

El estudiante de Salamanca

Gustavo Adolfo Bécquer

Rimas

El teatro

José Zorrilla y Moral

Don Juan Tenorio

La prosa

Mariano José de Larra

Gustavo Adolfo Bécquer

Leyendas – El monte de las ánimas

Literaturas en paralelo

La figura del don Juan en la literatura europea

EDUCACIÓN CÍVICA

Análisis contrastivo del art.10 de la Constitución italiana y el art.13 de la Constitución española

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI, PROGETTI, USCITE DIDATTICHE

Corso di preparazione alla certificazione D.E.L.E. di livello B2 (il superamento dell'esame dà diritto al credito scolastico)

LECTURAS DE VERANO

Niebla, Miguel de Unamuno

La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca

La familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela

Roma, 06/06/2024

Il Docente

Prof.ssa Alessia Lattanzi

Prof. Santiago García Domínguez (Conversazione)