

**Libro di testo:** C. Santos, M.J. Ramos, M. Ramos, *En un lugar de la literatura*, Ed. DeA Scuola

## CONTENIDOS DE LITERATURA

### El siglo XIX: El Posromanticismo

Contexto cultural: marco histórico, artístico y literario

- ✓ La Guerra de la Independencia. Fernando VII. La guerras carlistas e Isabel II
- ✓ Francisco de Goya y Lucientes “Los fusilamientos del 3 de Mayo en la montaña del Príncipe Pío”, Caprichos y Disparates, las Pinturas negras

La poesía posromántica

- ✓ Gustavo Adolfo Bécquer – Lectura de algunas *Rimas*

La prosa en el Posromanticismo

- ✓ Gustavo Adolfo Bécquer – *Leyendas*

### El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural: marco histórico y literario

- ✓ La I República. Alfonso XII

La prosa realista

- ✓ Benito Pérez Galdós – *Fortunata y Jacinta*
- ✓ Leopoldo Alas, Clarín – *La Regenta*. Fragmentos de algunos capítulos

Para profundizar

- ✓ Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés: Flaubert y Clarín

### Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

Contexto cultural: marco histórico, artístico y literario

- ✓ Alfonso XIII. La dictadura de Primo de Rivera
- ✓ Antoni Gaudí

El Modernismo

- ✓ Rubén Darío – *Sonatina*

La Generación del 98

- ✓ Antonio Machado – *Soledades, galerías y otros poemas; Campos de Castilla: Retrato; A un olmo seco*

- ✓ Miguel de Unamuno y la nivola – *Niebla. Capítulo XXXI*
- ✓ Ramón María del Valle-Inclán y el esperpento – *Luces de Bohemia. Escena XII*

Para profundizar

- ✓ Unamuno y Pirandello

## **Novacentismo, Vanguardias y Generación del 27**

Contexto cultural: marco histórico, artístico y literario

- ✓ La II República. La Guerra Civil española
- ✓ Pablo Picasso: el “Guernica” y la Guerra Civil
- ✓ Salvador Dalí y el Surrealismo: “La persistencia de la memoria”\*

Novacentismo y Vanguardias

- ✓ Ramón Gómez de la Serna – *Greguerías*
- ✓ Juan Larrea – *Estanque*

La Generación del 27

- ✓ Federico García Lorca
  - La poesía: la etapa neopopularista y la etapa surrealista
    - *Romancero gitano: Romance Sonámbulo; La aurora* de “Poeta en Nueva York”
  - El teatro: *La casa de Bernarda Alba*

Para profundizar

- ✓ Los símbolos en la obra de García Lorca
- ✓ Cortometraje del cine surrealista *Un perro andaluz* de Luis Buñuel y Salvador Dalí

## **La época de la posguerra**

Contexto cultural: marco histórico y literario

- ✓ La época del Franquismo hasta su muerte en 1975

La poesía de la posguerra

- ✓ Poesía arraigada y desarraigada
- ✓ Dámaso Alonso: poema *Insomnio* de “Hijos de la ira”

\*La novela de la posguerra:

- ✓ El tremendismo
- ✓ Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*

\*El teatro de posguerra

- ✓ Antonio Buero Vallejo y el teatro posibilista: *Historia de una escalera*

## **EDUCACIÓN CÍVICA**

El papel de la mujer: los logros de la mujer en el siglo XIX y XX

El conflicto en todas sus formas

Roma, 05/06/2024

Il Docente

Prof.ssa Alessia Lattanzi

Prof. Santiago García Domínguez (Conversazione)