

Programma di Storia dell'Arte

Classe 4 sez. A

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Laura Donato

Libro di testo: Tornaghi, Tarantini, Buricchi, Goi, Mantovani, Chiave di volta, vol. 1 Loescher

1. ARTE ROMANA:

- ripresa di alcuni elementi già affrontati lo scorso anno: IL FORO (tipologie di edifici: TEMPLI, BASILICHE), la COLONNA ONORARIA e L'ARCO di TRIONFO. La ritrattistica. Le abitazioni.

Uscita didattica all'ara Pacis

2. L'ARTE TARDOANTICA e PALEOCRISTIANA

Dalle origini all'editto costantiniano: Domus ecclesiae e simboli paleocristiani.

Dopo Costantino: la basilica a Roma (Santa Maria in Trastevere (uscita didattica durante l'orario curricolare), San Pietro in Vaticano), i mosaici di Roma e Ravenna a confronto: santi Cosma e Damiano, Santa Pudenziana, San Vitale, il mausoleo di Galla Placidia.

SOPRALLUOGO INDIVIDUALE a Santa Cecilia in Trastevere e San Benedetto in piscinula

3. L'ARTE LONGOBARDA: La lamella di Agilulfo, l'altare di Ratchis.

4. L'ARTE ROMANICA

- Architettura: duomo di Modena, Ferrara, complesso monumentale di Pisa, duomo di Monreale, San Marco a Venezia, Trani (lavori di gruppo sul Romanico in Italia)

- Scultura: il rilievo dell'Apocalisse ad Autun, Wiligelmo a Modena e Antelami a Parma.

5. L'ARTE GOTICA

- Architettura: la cattedrale (Chartres) il gotico in Italia (Assisi, Siena) Federico II in Puglia (Trani, Castel del Monte)

- Scultura: Nicola e Giovanni Pisano.

- Pittura: Giotto (Assisi: La resa dei beni e Padova: Deposizione), Ambrogio Lorenzetti nel palazzo Pubblico di Siena e Simone Martini: Annunciazioni a confronto

Sopralluogo individuale alla ricerca di elementi medievali nel quartiere Celio

6. IL PRIMO RINASCIMENTO a FIRENZE

- Il concorso del 1401: Brunelleschi e Ghiberti a confronto sul tema del sacrificio di Isacco,
- Masaccio: la Trinità di santa Maria novella, il tributo della moneta. Masaccio e Masolino a confronto nella cappella Brancacci
- Brunelleschi: la chiesa di Santo Spirito, lo Spedale degli innocenti, la cupola di Santa Maria del Fiore. L'invenzione della prospettiva
- Alberti: Santa Maria novella, il Tempio Malatestiano
- Donatello: San Giorgio, le cantorie del Duomo e confronto con Luca della Robbia
- Botticelli: la nascita di Venere, la Primavera

Lezione itinerante con il collega di Storia nel Ghetto. Ricerca di elementi rinascimentali

7. EDUCAZIONE CIVICA L'articolo 9 della Costituzione

Uscita didattica alla caserma dei CC nucleo Tutela patrimonio culturale

