

Programma di Storia dell'Arte

Classe V A LES

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof.ssa Marcella Favero

Libro di testo: “Chiave di volta: Dal Neoclassicismo ai giorni nostri”– Tornaghi-Tarantini-Cafagna, Loescher Editore

1) L'arte nella prima metà dell'Ottocento.

Il Neoclassicismo: caratteristiche generali.

A. Canova: *Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*. J.L. David: *Il giuramento degli Orazi, La Morte di Marat*.

F. Goya: *Il 3 Maggio 1808*.

Il Romanticismo: caratteristiche generali.

W. Turner: *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Luce e colore (Teoria di Goethe)*. C. D.

Friedrich: *Il monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Le bianche scogliere di Rügen*. T. Géricault: *La zattera della Medusa, Ritratti degli alienati*. E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri nelle loro stanze*. F. Hayez: *Il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni*.

2) L'arte nella seconda metà dell'Ottocento.

Il Realismo: caratteristiche generali.

G. Courbet: *Gli spaccapietre*. J.F. Millet, *Angelus*. H. Daumier, *Il vagone di terza classe*.

E. Manet: *La colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère*.

L'Impressionismo: caratteristiche generali.

C. Monet: *Impressione, sole nascente*, alcuni esempi della serie delle Ninfee, *Lo stagno delle ninfee*. E. Degas: *La lezione di danza, L'assenzio*. P. A. Renoir: *Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*.

Il Post-Impressionismo.

P. Cézanne: *I giocatori di carte*. P. Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*. V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.

L'architettura in Europa: l'architettura del ferro (*Torre Eiffel*) e quella dell'Art Nouveau (Gaudi, *Sagrada Familia*).

Le Secessioni di Vienna e Berlino. G. Klimt: *Giuditta I e II, Il bacio*. E. Munch: *La fanciulla malata, l'Urlo*.

3) I movimenti artistici dell'inizio del Novecento.

L'Espressionismo: caratteristiche generali.

I Fauves. H. Matisse: *La danza*.

Il Cubismo: caratteristiche generali.

P. Picasso: Periodi blu e rosa, *Les demoiselles d'Avignon, Guernica*.

Il Futurismo: caratteristiche generali.

U. Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano*. G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

Alla data di stesura del programma devono ancora essere trattati i seguenti argomenti:

L'Astrattismo: caratteristiche generali.

Der Blaue Reiter: V. Kandinskij: *Composizione VI, Alcuni cerchi*.

La Metafisica: caratteristiche generali. G. De Chirico: *L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti*.

M. Chagall: *Il violonista sul tetto*.

Surrealismo: caratteristiche generali. Dalì: *La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape*

Educazione Civica: L'articolo 9 della Costituzione e la Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale.

Roma,09/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Marcella Favero